

- | | |
|---|---|
| ☆ - Стаянкі, паселішчы, гарадзішчы | ▲ - Помнікі і месцы, звязаныя з імянамі савецкіх партыйных і дзяржаўных дзеячаў, дзеячаў культуры, навукі і тэхнікі |
| ○ - Могільнікі (грунтавыя, курганныя), курганы | ■ - Ваенна-абарончыя збудаванні (замкі, вежы, крэпасці, форты і інш.) |
| 🚩 - Помнікі і месцы рэвалюцыйнага руху (1905-1907) | 🏠 - Палацы, сядзібы, асабнякі |
| ★ - Помнікі і памятныя месцы Вялікай Айчыннай вайны (месцы баёў, магілы, Курганы Славы і інш.) | 🏡 - Жылыя дамы, забудовы вуліц |
| 🏠 - Помнікі ахвярам фашызму (месцы канцлагаераў і лагераў смерці, спалення і неадноўленыя вёскі і інш.) | 🏠 - дасавецкага перыяду |
| | 🏠 - савецкага перыяду |
| | 🏠 - Культывая архітэктура |
| | 🏠 - Помнікі манументальнай скульптуры і жылліцы |

КАРТА МАРШРУТОВ

**Маршрут «Высокое-Огородники-Волчин-Ставы-Свято-
Михайловский родник»
МОНАСТЫРЬ БОНИФРАТОРОВ**



Фот.5 Монастырь бонифраторов

Бонифратры – монашеский орден Римско-католической церкви с многовековой традицией, основанный в середине XVI века в Гранаде (Испания) как продолжение харитативной деятельности св. Иоанна Божьего (1495–1550).

Бонифратры несли помощь не только гражданскому населению, особенно во время многочисленных в XVII веке эпидемий, но и на полях сражений, нередко расплачиваясь жизнью за своё самопожертвование. В 1633 году была создана польско-литовская провинция ордена. Орден бонифратров пользовался огромной популярностью благодаря своей благотворительной деятельности. Собственно говоря, это был единственный мужской орден, посвятивший себя в широких масштабах служению больным. Особо следует подчеркнуть его деятельность, связанную с помощью душевнобольным. У польских бонифратров большие заслуги в этой области. А. И. Роте в своей книге «История психиатрии в России и Польше» (Харьков, 1893) пишет: «Со всей уверенностью можно утверждать, что с тех пор как появились милосердные братья, наших бедных помешанных начали считать настоящими больными. Деятельность бонифратров произвела здесь переворот, который невозможно переоценить, – началась новая эпоха в этой области медицины».

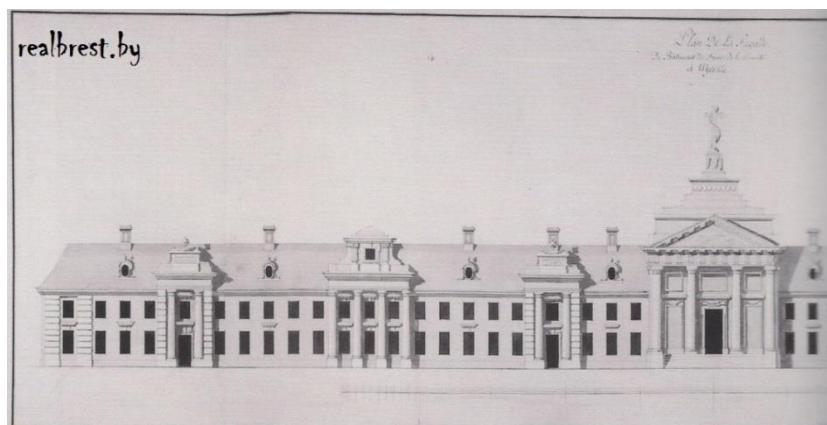


Фот.6 Информационная табличка у монастыря бонифраторов



Фот.7 Александр Сапега

В 1785 году Великий канцлер литовский Александр Сапега пригласил бонифратров в Высокое. По указу канцлера был основан монастырь, а при нём госпиталь на 20 человек. Автором проекта монастыря стал Ян Самуэль Беккер.



Фот.8 Костел, монастырь и госпиталь Бонифратров. Проект авторства Я.С.Беккер, фронтальный фасад, восьмидесятые годы XVIII века

Здание бывшего монастыря бонифратров в Высоком включено в список историко-культурных ценностей Республики Беларусь.

Главная задача ордена — попечение о больных. Практически все братья ордена работают в больницах — либо принадлежащих ордену, либо в светских. Многие из братьев ордена имеют высшее медицинское образование. Больницы бонифратров были особенно известны уникальными методами траволечения (в Европе лечебные настойки братьев-бонифратров пользуются спросом до сих пор), а также эффективной помощью людям с нервными срывами и психическими расстройствами.

ОГОРОДНИКИ

Огородники – деревня, центр одноимённого сельсовета, на р. Пульва, в 40 км к западу от Каменца, 45 км к северу от Бреста, вблизи автодороги Высокое-Пружаны-Слоним. В середине 19 в. деревня в Брестском уезде Гродненской губернии, при усадьбе Александрия поместья Высоко-Литовск, собственность помещика К. Сапеги. Согласно инвентарю имения 1845 г. в деревне насчитывалось 8 дворов, 60 крестьянских душ. Во 2-й половине 19 в. деревня в Высоко-Литовской волости Брестского уезда Гродненской губернии; собственность Потоцких. Рядом с деревней находился фольварк Александрия, постройки которого дошли до нашего времени.



Фот.9,10 Хозяйственные постройки фольварка Александрия

ВОЛЧИН

Николаевская церковь д. Волчин перестроена прихожанами в 1841 году с постройки бывшей ратуши. Годом основания ратуши считается 1708 год. Церковь – памятник архитектуры стиля барокко и ретроспективного стиля. В 1903 году возведена деревянная колокольня. Есть нижний храм в честь великомученика Георгия Победоносца.

Внесен в список историко-культурных ценностей РБ (19 в.) В состав прихода входит кладбищенский Владимирский храм-часовня.



Фот.11 Николаевский храм д. Волчин

Троицкий костёл (бел.Троіцкі касцёл) — католический храм при усадьбе Чарторыйских, расположенный в деревне Волчин Каменецкого района Брестской области Республики Беларусь. Ныне на реставрации.

Костёл был заложен 18 июля 1729 г. брестским архидиаконом и заместителем судьи Яновской генеральной консистории Владиславом Сутковским. Строительство было завершено в 1733 г. По некоторым сведениям, окончательно костёл был достроен и оборудован в 1743 году, благодаря усилиям нового владельца Волчина – Михаила Чарторыйского, которому имение досталось в 1738. Работы по отделке интерьера продолжались и в последующие годы.

После восстания 1863-1864 гг. костёл в Волчине был сначала закрыт, а потом передан православным верующим. Работы по перестройке костела в церковь начались в 1873. 30 августа 1876 г. состоялось освящение церкви во имя Пресвятой Троицы. Свято-Троицкая церковь была приписана к волчинской церкви Св. Николая Чудотворца. За период существования церкви крупных ремонтов и переделок здания не проводилась.



Фот.12 Троицкий костёл до 1939 г.



Фот.13 Троицкий костёл Начало 2000г



костёл после реконструкции

В 1918 г. Волчинский храм был возвращен католикам. В 1925 г. в храме отремонтирована штукатурка, сделана печка, укреплена конструкция башни, вставлены новые двери, оконные рамы, отремонтирована крыша. В 1930-е среди польского населения региона началась кампания по возрождению Свято-Троицкого храма. В храме хранилась метрика Станислава Августа Понятовского, родившегося в Волчине, – последнего короля Речи Посполитой. А в июле 1938 г. в Волчин из Ленинграда был перевезен гроб с останками короля Станислава Августа Понятовского. Перезахоронение проводилось тайно от общественности, без выполнения необходимого в таком случае ритуала. Вторая мировая война приостановила начавшийся ремонт костела.

СТАВЫ



Свято-Онуфриевская церковь в деревне Ставы Каменецкого района – памятник архитектуры деревянного зодчества XVIII века. Построенный в 1725 и реконструированный в 1868 году храм внесен в список историко-культурных ценностей Беларуси. В состав прихода входит и Лазаревская кладбищенская часовня.

СВЯТО-МИХАЙЛОВСКИЙ РОДНИК

9 октября 2005 года в праздник Богуслава был открыт еще один родник в нашем районе. Он расположен почти у самой границы с Польшей за деревней Ставы. Открытию этого родника предшествовала долгая и кропотливая работа.

Неподалеку от этого родника есть камень, к которому люди идут и поклоняются. Вот послушайте легенду, которую нам рассказала жительница деревни Ставы Поцикайлик Галина Павловна. Давным-давно, когда камни еще были мягкими, Матерь Божья спустилась на Землю. Спустившись, она пошла по равнине и, не увидев на своем пути камень, споткнулась о него. Пройдя дальше, она попала в болото, одежды ее были испачканы, она очень устала, выбираясь из этой топи, и силы покидали ее. Тогда она стала посылать молитвы Господу, чтобы он помог ей вернуться на небо. Господь ответил ей: “Не печалься, и иди под гору, там есть родник. Найди и откопай его, умойся этой водой. Она придаст тебе силы”. Матерь Божья сделала так, как ей велел Господь. И она почувствовала, что силы вернулись к ней. Тогда она сказала: “Пусть эта вода приносит людям исцеление и служит им для добрых дел”. Выломав посох в зарослях, она возвратилась к камню, о который споткнулась, стала на него и, оттолкнувшись, взлетела в небо. Из поколения в поколение передавалась эта легенда. Но люди со временем

забыли про этот камень. Перед открытием родника жительница деревни Орля вспомнила о святом камне, о котором узнала от своей прабабушки. Прихожане местного храма решили найти его. Они долго искали этот камень, так как время сделало свое дело, и его занесло землей. Но все же нашли и откопали. Сейчас же, кто приходит к этому месту, считает своим долгом поклониться этой святыне, так как он приносит исцеление людям. На нем, если присмотреться, виден отпечаток посоха Матери Божьей и следы ее ступней. А также известны факты исцеления водой из чудодейственного родника.



Фот.16 Свято-михайловский родник



Фот.17 Камень с отпечатком ступни Божьей матери

9 октября 2005 года родник был освящен епископом Брестским и Кобринским Иоанном в честь архистратига Михаила.

Маршрут «Высокое –Тумин-Каролин-Верховичи-«Грушка»»

РОДНИК Д.ТУМИН

Родник Тумин объявлен гидрологическим памятником природы местного значения Решением Каменецкого районного исполнительного комитета №41 от 26.01.2006г.

Родник оборудован как колодец с железобетонным кольцом, из которого вода отводится в открытую купель. Над родником сооружена укрытие-часовня. Родник расположен на голубой глине, которая является сильным адсорбентом. Старожилы деревни рассказали нам истинную историю о чудесах, связанных с родником. Во времена богоборчества, когда не было долго дождей, в этой местности на рассвете собирались женщины, шли к этому источнику и со скорбью молились о даровании дождя. К вечеру всегда шел дождь.

А если еще взять во внимание, что сам источник находится вокруг залежей голубой глины, тогда просто можно изречь: «Ему нет цены». Каковы доказательства?

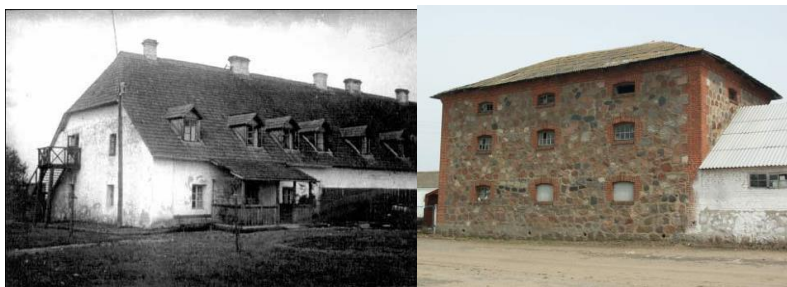
В глине содержатся практически все соли, необходимые нашему организму, легкоусвояемые макро- и микроэлементы. Глина – сильный адсорбент. Она поглощает жидкие и газообразные токсины, запахи, гной, газы, микробы. Она отлично обезвреживает яды.



Фот.18 Родник д.Тумин

КАРОЛИН

Деревня Каролин находится в Верховичском сельсовете Каменецкого района, в 30 км на северо-запад от Каменца. До 1939 г. Каролин – фольварк в составе имения Копылы. В середине 19 в. фольварк Каролин в Брестском уезде Гродненской губернии, собственность К. Пусловской. Согласно инвентарю 1845 г. в фольварке 648 десятин земли, к нему относилась деревня Берёзовка. В 1890 фольварк Ф. Пусловского в Верховичской волости Брестского уезда, 841 десятина земли. Согласно переписи 1897 года в фольварке 1 двор, 42 жителей. В 1905 г. – 30 жителей.



Фот.20 Старый амбар в Каролине

Фот.19 Жилой дом, часть которого занимал Виктор Рот, последний владелец Каролина, 1930г.

В 1921-39 гг. фольварк Каролин в составе Верховичской гмины Брестского повета Полесского воеводства Польши, собственность Виктора Рота. С 12.10.1940 г. деревня в Верховичском сельсовете Высоковского района Брестской области БССР, 62 жителя. После войны в бывшем фольварке создан колхоз «Победа» (60 хозяйств на 01.01.1949г.).

С 17.4.1962 г. в Каменецком районе. В 1970 г. деревня являлась центром колхоза с несуразным названием «Россия». В 1960 г. - 61, в 1970 г. - 259, в 2005 г. – 301 житель. Из всех фольварковых построек в хорошем состоянии сохранился 3-этажный амбар из бута.

ВЕРХОВИЧИ

Николаевская церковь в деревне Верховичи была построена из дерева, в 1818 году на средства графа Ходкевича. В конце Второй мировой войны при отступлении немецких войск она была сожжена. Церковь же, которая до этого времени действует в деревне, построена в 1933 году. В годы Великой Отечественной войны церковь была разрушена. Богослужения проводились в церкви на кладбище, построенная в 1940 году. Когда в 20-х годах 20 столетия этнические поляки получили разрешение на выезд в Польшу, Верховичская католическая парафия осталась без своих прихожан. Ксендз передал ключи от костела православному священнику. За короткий срок там был установлен иконостас, а строение освятили как православный храм. По одним сведениям это произошло в 1950 году, по другим – в 1953 году. Внесен в список историко-культурных ценностей РБ (1933 г.). В состав прихода входит: Свято-Духов кладбищенский храм-часовня, Храм в честь Явления Божьей Матери.



Фот. 21 Николаевская церковь д. Верховичи

ГРУШКА

Белорусская Грабарка. Более ста лет верующие несут кресты к груше на горе в Каменецком районе. Урочище Грушка – единственное место в стране, где существует традиция ставить поклонные кресты.

Под границей с Польшей есть место, которое в народе называют Святая Грушка – здесь поклоняются дереву, у которого явилась Богородица.

Небольшой деревянный храм в честь явления Божией Матери стоит посреди поля на пригорке. До границы с Польшей отсюда чуть больше 10 километров. Это крайний запад Беларуси. Сюда каждый год на праздник Успения Богородицы приезжают сотни паломников. Они привозят с собой деревянные кресты и ставят их во дворике за церковью - рядом с грушей. Место так и называют в народе – Святая Грушка, или просто: Грушка.

– Эту историю мне передала мама, а маме – ее отец, он при церкви прислуживал. Божия Матерь явилась здесь где-то в 1880-х годах. На этом пригорке, где растет груша, девочка-сирота из Бушмичей (деревня в 500 метрах от святого места - Ред.) пасла хозяйский скот. Она была слабовидящей. И нашла гроза. Девочка подошла к груше и стала плакать, мол, как я теперь скот соберу. И тут ей явилась женщина в белом и в солнечных лучах – Божия Матерь.



Фот.22,23 Святое место «Грушка», поклонные кресты

Рядом с Грушкой устанавливают поклонные кресты – на здоровье. С того времени к груше и стали ходить люди. В народе пошла молва, что это место дарит исцеление. Рядом с деревом поставили каплицу. Сейчас на пригорке стоит современная церковь - ее возвели в 2010 году.

Груша, говорят старожилы, растет там же, где по преданию явилась Божия Матерь:

– Когда церковь разрушали, трактористам сказали выкорчевать грушу. Но все равно ростки остались, и она так по сей день и растет в том же месте. Это место популярно у паломников не только в праздник. В любое время года люди несут сюда поклонные кресты - как на польскую Грабарку или литовскую Гору Крестов.

Кресты люди ставят на здоровье. Любой, кто желает, может принести крестик и попросить Матерь Божию об исцелении. Последнее время я здесь прибирала в церкви – ни одного дня не было, чтобы сюда никто не приезжал.

Жители окрестных деревень часто делятся друг с другом историями об исцелении после молитвы на Грушке. Рассказывают, например, про больных деток, которых сюда приносили отчаявшиеся матери.

В особую энергетику этого места и в чудеса, которые дарит молитва у груши, верят не только старики, но и молодежь. Традиция продолжает жить, поэтому два года назад ее внесли в список нематериального культурного наследия Беларуси.