



Министерство образования и науки Республики Тыва  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа с. Межегей  
Тандинского кожууна Республики Тыва

# Образовательный проект «Изготовление предметы быта тувинского народа тос-карак»

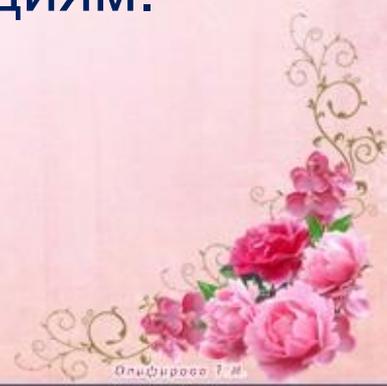
*Разработал учитель технологии МБОУ СОШ с. Межегей  
БАКАЙ ВАЛЕРИЙ ДОНГАКОВИЧ*



Образовательный проект  
**«Технология изготовления тос-карака»**

**Цели:**

- ❖ Обучение школьников навыкам и приемам художественной обработки древесины;
- ❖ Развитие умений и навыков работы с режущими инструментами и приспособлениями, создавать красоту своими руками;
- ❖ Воспитание любви к традиционному народному искусству, воспитать уважительное отношение к тувинским национальным обычаям и традициям.



## **Обоснование проекта.**

### **1. Историческая справка**

Жертвоприношения молочной пищей у тувинцев существовало с древних времен. Ежедневно после доек коров, кобылиц тувинцы часть полученного молока в чистом виде либо чая, кумыса жертвовали Высшим силам, разбрызгивая «белую пищу». Для этой цели использовали тос-карак.



Женщина, как хранительница домашнего очага *шай үстүн* или *шай бажын* – самую первую и поэтому лучшую часть свежесваренного чая, брызгала с помощью *тос карака* – девятиглазки – ритуальной ложки с девятью углублениями, произнося благопожелания, наподобие:

*Тос Дээрим, Долаан Бурганым, өршээ!*

*Аарыг-аржык, аш-чут, бак-ла чүве ыңай турзун!*

*Бай-ла Тайгам, өршээ!!!*

*Эки чүве эглип келзин!*

*Алдын Хүнүм, Айдың Айым, өршээ!!!*

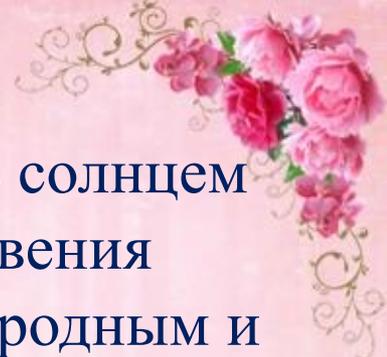
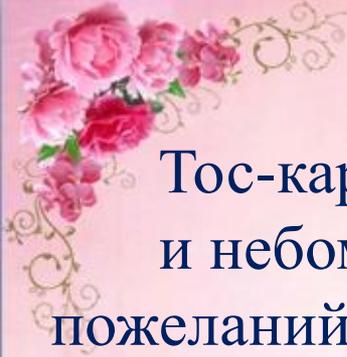
*Хай-бачыт чайлап чорзун!*

*Аьш-чем, тараа арбын-на болзун!*

*Акы-дуңма, ажы-төл,*

*Аас-кежиктиг, аарыг-аржык чок-ла болзун, өршээ!!!*

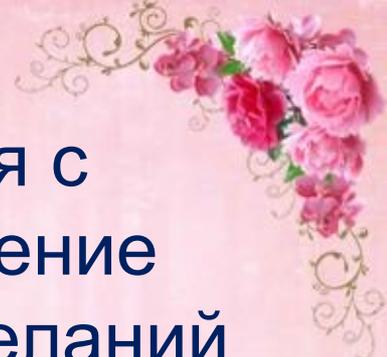
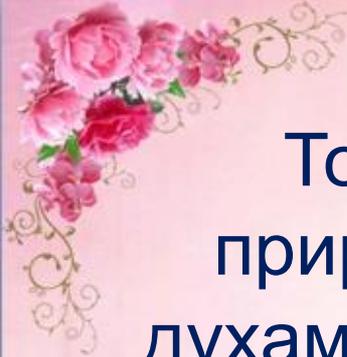




Тос-карак применяется для общения с природой, с солнцем и небом, поклонение духам природы для благословения пожеланий – здоровья, удачи, счастья и благополучия родным и близким. Строение ложки «тос-карак» связана с представлением о девяти небесах, что каждое углубление предназначалось для жертвоприношений: Солнцу, Земле, Воде, Дереву, Стреле, Огню, Орлу, Маралу, Медведю.

Тос-карак имеет девять углублений – круглой, квадратной, восьмиугольной формы. Эти углубления означали девять аржаанов: *артыш, шаанак, агы, каңгы, шиви бүрүзү, чойган бүрүзү, кодан-хаак, пөш бүрүзү, сүт.*





Тос-карак применяется для общения с природой, с солнцем и небом, поклонение духам природы для благословения пожеланий – здоровья, удачи, счастья и благополучия родным и близким. Нередко тос-карак под резцом умелых мастеров превращалось в подлинное произведение прикладного искусства. Главным её украшением служили священные орнаменты.

Чтобы тос-карак был могущественным и красивым, то его украшали геометрическим, контурным, рельефным и скульптурной резьбой.



## 2. Материалы и инструменты:

1. Брусok березы или ствол можжевельника
  2. Угольник
  3. Линейка
  4. Стамеска плоская
  5. Рубанок
  6. Нож-косяк
  7. Ножовка
  8. Лобзик
  9. Напильник
  10. Циркуль
  11. Дрель
  12. Сверло  $\text{Ø}$  8 мм
  13. Шаблон
14. Шлифовальные шкурки

## Дизайн-форма тос-карака



Тос-караки изготавливаются из ствола можжевельника (артыш сывы) или из березы

**Способы изготовления несложной формы**  
**Первый способ. Выпиливание контура тос-карака, с помощью**  
**ручного лобзика.**

**А для этого нужен зажим верстака, выпиловочный столик или**  
**струбцина.**

**Второй способ. Контур тос-карака обрабатывается с помощью**  
**ножовки, стамески и киянки.**



# Технологическая часть проекта. Технология изготовления тос-карака

**Задание 1. Выпиливание формы тос-карака с помощью лобзика.**



## Задание 2. Разметка геометрических узоров.

Раздача технологических карт, схем и измерительных инструментов.

На данной заготовке нанести рисунок пирамидка, розетки и ромб в виде тувинского орнамента «*өлчөй удаазыны*».

Самостоятельная работа учащихся по составлению геометрических орнаментов.



### Задание 3. Вырезание орнаментов.

Для выполнения резьбы держать нож-косяк в правую руку, хватом сверху; четыре пальца располагаются по одну сторону ручки ножа, большой палец – по другую; нож держать легко и свободно.

Прежде всего, необходимо выполнить наколку треугольников на верхней розетке. Центры треугольников определяются на глаз, без разметки, а затем подрезку, нож для этого нужно держать под углом 40 – 45°.

#### *Текущие инструктажи:*

- Показать технику резьбы: «наколка», «подрезка»;
- Оказывать помощь затрудняющимся учащимся.





## **Задание 4. Зачистка и отделка изделия.**

**Зачистить вырезанных участков шлифовальной шкуркой. Покрыть готовое изделие горячим растительным маслом или бесцветным лаком. Полировать изделие.**



## **Заключительный часть проекта.**

В настоящее время, многие семьи вновь начали использовать тос-карак. Разбрызгивание тос-караком в новолуние, полнолуние, учитывая благоприятные дни для подношений, стало для своего рода семейной традицией. Это означает, что мы тувинцы не утратили интерес к своей культуре, быту.

# Технологическая последовательность изготовления тос-карака.

