

**Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»**

**Павел Иванович Усов,**

педагог дополнительного образования

МБУ ДО Центр детского творчества,

г. Данков

**Номинация: «Образовательный бренд территории»**

**Туристический маршрут (экскурсия)**

**по селу Перехваль Данковского района**

**Липецкой области**

**г. Данков**

**2022 г.**

*«Плох тот народ, кто не помнит, не ценит и не любит своей истории».*

*Художник В. Васнецов.*

Дорогие друзья! Россия велика, красива и уникальна. Несмотря на громадные просторы её, вызывающие уважение и восхищение, вся наша страна состоит из маленьких кирпичиков - маленьких родин многих и многих людей, поколениями оставивших след в истории. Также уникален и Данковский район Липецкой области - один из древнейших уголков Липецкого края, богатый историческими событиями и памятниками культуры, особенно церковного зодчества, внёсший свою весомую лепту в становление Православия и духовных традиций Липецкой земли.

На туристической карте Данковского района есть уникальные населённые пункты, изобилующие своими достопримечательностями, например, сёла Баловнево, Полибино, и некоторые другие. Среди них, находится и старинное село Перехваль, тоже традиционно привлекающее внимание туристов, и являющееся одним из туристических и экскурсионных «брендов» Данковского района. Первое упоминание населенного пункта с названием Перехваль встречается в лебедянской платежнице 1617-1621 гг. В писцовой книге Г.Ф.Киреевского 1627-1628 гг. значится «село Перехваль на реке Перехвалке, а в селе церковь древена клецки во имя Рождество Христово...».

Умными и дальновидными были наши предки, облюбовав эти места и поселившись здесь много веков назад. Лес с могучими дубами, три реки – маленькие Перехвалка, Глинка и глубоководный, быстрый Дон – и плодородные земли.

Много легенд связано с названием села Перехваль. А эту легенду записал от местных жителей краевед, учитель истории Малюков Иван Федорович в своей книге «Из истории Данковского края». Вот ее содержание: «Давно это было. Петр Первый решал важнейшую задачу для России, добивался выхода к Балтийскому и Черному морям. А для этого нужен был флот. В нашем крае

росли вековые леса, в основном дубовые. А дуб – отличный строительный материал для новых кораблей. Вот приглянулись леса царю Петру». «Отличный лес – отличные корабли» - подумал Петр.

Снарядил царь большую артель, взяли они пилы, топоры, канаты и прибыли в наши места. Прибыл с ними и царь. Посмотрел Петр еще раз лес. На корабельном дубе оставил заметки, сделанные топором, чтобы знали артельщики какое дерево заготавливать. Закипела работа, визжали топоры. Вот уже заготовлено огромное количество бревен. Надо связывать плоты. Стянули бревна канатом. Привязали плоты к берегу за специально вбитые столбы. Хорошо поработали, надо и хорошо отдохнуть. Царь приказал варить ужин. Из запасов выкатили бочку вина – и пошло веселье. Долго над Доном разносились раздольные русские песни. Пел и сам Петр. Наступила пора отдыха. После утомительной работы и веселого ужина все уснули крепким сном. А ночью поднялся ветер, да не какой-нибудь, а штормовой. Разбросал он плоты, какие на берег выкинул, а некоторые унесло вниз по течению. Проснулся Петр, разбудил артельщиков и сказал им: «Ну, братцы, перехвалили мы это место!», а сам весело засмеялся.

Снова собрали бревна, снова связали плоты. Благополучно доставили их до города Воронежа. Построили из них корабли. На этих кораблях совершили поход на город Азов. Поговаривают, что на кораблях из нашего дуба царь Петр громил и шведов громил в Гренгамском и Гангутском сражениях.

А село с тех пор, якобы, стали называть Перехвалью, и речку, впадающую в Дон в этих местах, величают Перехвалкой. Говорят, что так сам Петр Великий распорядился».

Эту версию происхождения названия села подкрепляет тот факт, что ещё в 1659 году при отце Петра I в селе Романово (Лебедянский район) была крупнейшая корабельная верфь.

Возможно, когда-то эти места действительно перехвалили. Есть такая легенда. Пусть осталась она в прошлом, но, рассказывая о сегодняшней Перехвали, селе в Данковском районе, как ни старайся, а речей хвалебных избежать трудно. Уж очень хорошее село! Живописное, насквозь пропитанное историей, древний уголок православия с величавой церковью Рождества Христова и Прощёным колодцем – святым источником пророка Илии, настоящей жемчужиной села.

21 октября 1897 года в селе Перехваль Данковского уезда Рязанской губернии в крестьянской семье родился мальчик, которого назвали Василием. Он стал известным писателем, прославившим свою малую родину – Василием Дмитриевичем Ряховским.

Наследие Ряховского – сорок книг самобытной прозы, которые повествуют о сердечном отношении простых людей к жизни и о преданности самого писателя родной земле и алым гроздьям рябин, освещающим русскую осень.

Музей Василия Ряховского, расположенный в здании местной школы, – теперь достопримечательность села. Желающих познакомиться с творчеством писателя и его судьбой немало – бывают здесь российские и зарубежные туристы, дети и взрослые. Своим рождением музей обязан Ивану Фёдоровичу Малюкову – бывшему учителю и директору Перехвальской школы, председателю Данковского районного общества краеведения.

– У меня были кое-какие экспонаты – документы, фотографии, книги, – рассказывает Иван Фёдорович. – А когда в 1997 году праздновали 100-летие Василия Ряховского, музей посетила большая делегация из области, приехали литературоведы из Москвы и сын писателя Юрий Васильевич. Я обратился к нему с просьбой расширить нашу экспозицию. И Юрий Ряховский привёз множество вещей отца – фотографии, личные вещи, подлинные дневники, рукописи, трофейную печатную машинку, на которой с 1943 по 1951 год работал Василий Дмитриевич, переделав шрифт с латиницы на кириллицу.

Музей Василия Ряховского – единственный в стране, и потому каждый его экспонат уникален. Старинный патефон с пластинками, которые слушал Василий Дмитриевич, полное собрание сочинений писателя, изданное тиражом всего шесть экземпляров. В 1943-м Василий Дмитриевич служил на корабле «Чапаев» (макет этого судна, сделанный сыном Юрием, хранится в музее). В Чёрном море корабль был торпедирован немецкой подлодкой. Он затонул, и погиб почти весь его экипаж. Военный корреспондент Василий Ряховский остался жив. Умер он через шесть лет после войны, поэтому многое не успел доделать, дописать... Остался незавершённым его роман о сельской интеллигенции.

Юрий Васильевич Ряховский передал музею много своих работ: картины с главными сюжетами его жизни – о войне. Юрий Васильевич ушёл на фронт вместе с отцом 17-летним мальчишкой, прошёл дорогами Второй мировой от Москвы до Берлина. В 20 лет ему уже присвоили звание майора. К талантливому артиллеристу-разведчику с уважением относился маршал Жуков. После войны Юрий Васильевич учился в институте кинематографии, а потом вновь пошёл служить в армию. В 1956 году Юрий Ряховский становится главным редактором Министерства связи СССР. В музее хранятся восемьдесят подлинных марок художника. Есть здесь и уникальный трёхтомник романа Юрия Ряховского «Последние дни лета», оформленный и проиллюстрированный писателем.

За 22 года существования музея его посетили более 37 тысяч человек. В частности, за 2020 год музей посетили 1515 человек. Среди экскурсантов обучающиеся сельских и городских школ Данковского района и других районов области, города Липецка, воспитанники пришкольных лагерей, краеведы, частные лица и коллективы, например, епископ Елецкий и Лебедянский Максим и духовенство епархии, епископ христиан – евангелистов России Ряховский Н. В., женский хор Сретенского монастыря г. Москва, коллектив православной гимназии им. Амвросия Оптинского г. Липецка,

коллектив врачей Липецкой областной больницы, краеведы Липецкого областного общества краеведения во главе с председателем общества Клоковым А.Ю., корреспонденты районных и областных газет, телевидения, радио и т.д.

В селе свято чтут память своих известных земляков. Возле дома, в котором родился будущий писатель, находится мемориальная плита, сообщающая об этом факте, сама улица носит его имя. А недалеко от дома, на живописном берегу пруда расположен памятник писателю, открытый 23 октября 2020 года.

В центре села расположен храм Рождества Христова. Строительство каменной церкви начато 10 мая 1883 г. в 30 метрах южнее деревянной церкви, на месте которой была поставлена кирпичная часовня-столб. К 1892 г. завершилось строительство колокольни и трапезной. Местным диаконом не позднее 1902 г. при храме была открыта школа грамоты в наемном помещении. В 1903 г. для школы построено собственное здание.

В 1922 г. из церкви была изъята серебряная утварь. В 1929 г. Христорожественский храм вновь был ограблен, но в поисках изделий из цветного металла местные власти нашли лишь старую медную икону и два евангелия с бронзовыми крышками. В 1937г. сбросили с храма колокола. Инициаторами восстановления храма в конце 1990-х гг. стали уроженцы села, 2 августа 1998 г. состоялось первое богослужение в храме и крестный ход. Первое время богослужения совершали священники Тихвинского собора г. Данкова, а с 2003 г. в храме служит свой священник.

Практически все туристы и экскурсанты, приезжающие в село Перехваль - посещают Святой источник Илии Пророка. Как святой, источник упоминается в летописях 1571 года. – Есть легенда, что он появился от удара молнии в землю. Рядом с колодцем в XVI веке располагалась седьмая сторожа (небольшая крепость) детей боярских. У колодца люди прощались с любимыми и родственниками, приходили к нему помолиться, когда судьба уводила их из родных мест. Все Прощёные колодцы – святые.

Святой источник служил местным людям всегда. Из него брали воду для Святого Крещения и других богоугодных дел. Он служил основным питьевым источником для села. Если многие колодцы в селе пересыхали, то и такого не было со Святым источником. Начиная с XVI века люди ощущали целебную силу источника.

В годы богоборчества Святой источник загрязнили, засыпали ветвями. Он затаился, но не исчез. В конце 1980-х годов колодец начали восстанавливать, но дело застопорилось. Только с приездом в Перехваль священника отца Александра (Масютина), в 2009 году разработан проект восстановления Святого источника и строительства часовни. Спонсором выступила ректор Московского института экономики и антикризисного управления Ряховская Антонина Николаевна.

Сейчас Святой источник пророка Илии принимает сотни страждущих паломников. Многие исцеляются после омовения в Святой купели источника. Известны многие случаи исцеления. У семейной пары после долгих лет ожидания детей, по омовению в Святом источнике появились дети. Старый человек из села Романова совсем не мог ходить, после нескольких омовений произошло чудо, он смог ходить. У жительницы села Перехваль болели ноги, не могла ходить и работать, она просто по колено зашла в источник, и произошло чудо, ноги не стали болеть. Святой источник смог победить бесплодие у многих женщин. Был случай, когда ребенок не слушался родителей, плохо учился после омовения в источнике, его как бы подменили - стал послушным малышом, хорошо учится. Святой источник помогает всем преходящим людям с чистой верой, душой и сердцем, исцеляет болезни и недуги.

Есть в селе и другие православные объекты, достойные посещения и ознакомления, в частности - часовня Рождества Христова, построенная на месте расположения первой, одноименной церкви в селе.

Часовня, расположенная на южной окраине села, примечательна тем, что, по мнению некоторых историков и краеведов, например, академика Николая Прокофьевича Скуратова, рядом располагалось истинное Куликово поле.

Ещё одна часовня - Покрова Богородицы, расположена с левой стороны от дороги недалеко от въезда в село. Часовня построена несколько лет назад на краю сельского кладбища на средства прихожан церкви Рождества Христова, по инициативе и под руководством настоятеля храма, иерея отца Александра (Масютина).

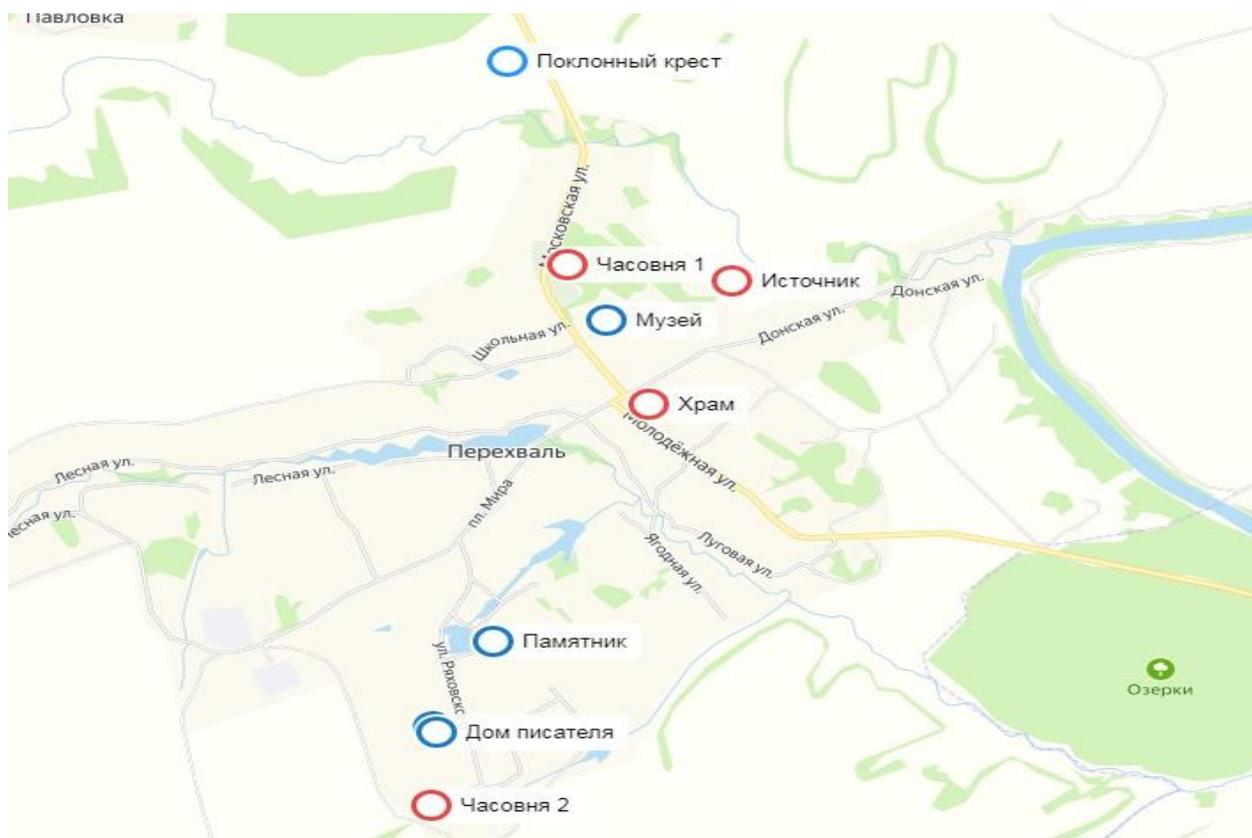
Перед въездом в село Перехваль, на возвышенности, с правой стороны от дороги, установлен Поклонный крест. С этого места хорошо видно большую часть села Перехваль, протекающую речку Перехвалку, храм Рождества Христова.

В здании школы с. Перехваль, в соседнем с музеем отца и сына Ряховских, находится также краеведческий уголок - музей старины, где находятся интересные экспонаты: в частности, каменный топор, возраста около 4000 лет, славянский божок – оберег, возраст которого более 1000 лет, и другие уникальные экспонаты. Оба эти экспоната найдены на огородах села местными жителями. Хочется верить, что эти находки не последние, и что перехвальская земля поделилась с нами не последними тайнами.

Ведь на территории села Перехваль, или рядом с ним, находятся интересные археологические памятники. Так, в 1962 году археолог В.П.Левенок производил раскопки Новоникольского могильника – сарматского курганного могильника, насчитывавшего более 100 курганов. Раскопки на городищах раннего железного века проводились и в Перехвали в 1963 году. Самым ранним было Малое городище. На небольшом пятачке земли – 40 x 35 м, огороженном валом и рвом, жили люди в VI – V веках до н.э. На Большом городище в Перехвали обнаружены материалы сарматского времени II – III вв.н.э.

Есть основания считать, что в устье речки Перехвалки, на высоком правом берегу Дона, располагался древнерусский город Романцев, впервые упоминаемый в летописях с 1483 года. Рядом с городом находилась корабельная верфь, где жители Романцева делали струги.

Рассмотрим экскурсию по селу Перехваль Данковского района Липецкой области более подробно. Экскурсия начинается в г. Данкове, у здания районной администрации.



Маршрут: Поклонный крест на въезде в с. Перехваль – Часовня Покрова Богородицы (Часовня 1) – Музей писателя В.Д.Ряховского и художника Ю.В.Ряховского -- церковь Рождества Христова - Святой источник Илии Пророка – Памятник писателю В.Д.Ряховскому – Мемориальная плита у дома, в котором родился писатель - Часовня Рождества Христова (Часовня 2) — (см. Таблица 1).

Вид экскурсии:

А) По содержанию – обзорная;

Б) по способу передвижения - автобусная.



Протяжённость маршрута: 35 км (15 км до села, 5 по селу и 15- обратно, до Данкова).

Цель: Ознакомить экскурсантов с достопримечательностями с. Перехваль.

Задачи:

- Рассказать об истории села Перехваль;
- Показать архитектурные особенности;
- Познакомить с достопримечательностями села Перехваль.

Таблица 1

Методическая разработка экскурсии

| Маршрут                                  | Объекты показа                   | Остановки                               | Перечень основных вопросов, названия подтем                                                                       | Организационные указания                                                                                      | Методические указания (логические переходы) |
|------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1                                        | 2                                | 3                                       | 4                                                                                                                 | 5                                                                                                             | 6                                           |
| К месту встречи с группой                | -                                | Пл. Семеновского (у Тихвинского собора) | Вступительная беседа: знакомство с группой, тема экскурсии, её продолжительность, цели и задачи.                  | Ознакомить экскурсантов с правилами поведения на экскурсии                                                    | Начинать без движения                       |
| На автобусе 15 км. к Поклонному кресту   | Поклонный крест на въезде в село | -                                       | Рассказать, с какой целью устанавливаются Поклонные кресты на въезде в село                                       | Расположить группу полукругом на небольшой площадке, чтобы было видно объект. Дать время на фотографирование. | Использовать приёмы объяснения              |
| На автобусе к Часовне Покрова Богородицы | Часовня Покрова Богородицы       | -                                       | Рассказать, с какой целью строятся часовни при кладбище. Когда, кем и с какой целью была построена данная часовня | Расположить группу полукругом на небольшой площадке, чтобы было видно объект. Дать время на фотографирование. | Использовать приёмы объяснения              |
| На автобусе к музею                      | Музей писателя                   | -                                       | История села, творчество                                                                                          | Рассказ у здания школы,                                                                                       | Использовать приёмы                         |

|                                            |                            |   |                                                                                                     |                                                                                                             |                                                                                      |
|--------------------------------------------|----------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| В.Д.Ряховского                             | В.Д.Ряховского             |   | В.Д.Ряховского, Ю.В.Ряховского                                                                      | а затем в двух залах музея.                                                                                 | объяснения                                                                           |
| Пешком от музея к храму Рождества Христова | Храм Рождества Христова    | - | История возникновения Храма Рождества Христова                                                      | Расположить группу полукругом на небольшой площадке, чтобы было видно храм. Дать время на фотографирование. | В движении. Вопрос-ответ                                                             |
| На автобусе к Святому источнику            | Источник Илии пророка      | - | Информационная справка                                                                              | Дать время для фотографирования                                                                             | Использовать приёмы объяснения                                                       |
| К памятнику В.Д.Ряховского                 | Памятник                   | - | Информационная и историческая справка                                                               |                                                                                                             | Панорамный показ                                                                     |
| К дому, где родился писатель               | Дом, мемориальная плита    | - | Информационная и историческая справка                                                               | Дать время для фотографирования                                                                             | Использовать приёмы объяснения                                                       |
| К часовне Рождества Христова               | Часовня Рождества Христова | - | Информационная и историческая справка                                                               | Дать время для фотографирования                                                                             | Приёмы: осмотр, зрительная реконструкция с помощью старых фотографий ;<br>объяснение |
| Возле часовни                              | -                          | - | Заключительная беседа. Перечислить посещённые объекты, сделать выводы. Ответы на вопросы. Прощание. | Дать время для фотографирования. Ответы на вопросы.                                                         | Необходимо кратко подвести итоги экскурсии                                           |

#### Литература:

1. Малюков И.Ф. Страницы истории Данковского края. – Воронеж: Творческое объединение «Альбом», 2011.- 256 с.
2. Малюков И.Ф., Усов П.И. Данков. Прогулки с краеведом. – Липецк, 2015, -84 с.
3. Малюков И.Ф., Усов П.И. Край наш Данковский. – Липецк: Веда социум, 2018, -200 с.
4. Ресурсы сети Интернет.