

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВЫЙ УРЕНГОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Городской Дворец творчества
«Академия талантов»
(МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»)**

Образовательный передвижной этнопарк «Арктиум»

**как новая форма познания этнического многообразия
коренных народов, проживающих на территории Ямала**

г.Новый Уренгой

Содержание.

1. Введение.

- Актуальность, инновационная значимость проекта.
- Цели и задачи проекта.
- Основная идея проекта.
- Новизна проекта.

2. Основная часть.

- Постановка, обоснование и описание проблемы, решению которой способствует реализация проекта, с учетом региональной, муниципальной специфики.
- Механизм и поэтапный план реализации проекта.

3. Заключение.

- Выводы и оценка продуктивности проекта, которую можно осуществить на основе самоанализа результатов педагогической деятельности.
- Значение применения проекта для развития системы образования.
- Возможность использования проекта в практике работы других участников образовательного процесса.

4. Приложения.

- Приложение 1. Лицевая и оборотная сторона маршрутной карты этнопарка «Аркториум». Внутренняя разворотная сторона маршрутной карты этнопарка «Аркториум».
- Приложение 2. Путешествие по этнопарку «Аркториум».
- Приложение 3. Этнографическая викторина по итогам культурно просветительской программы «Путешествие по этнопарку «Аркториум».
- Приложение 4. Содержание образовательных экспедиций по площадкам этнопарка «Аркториум».

ВВЕДЕНИЕ.

Образование в Российской Федерации основывается, прежде всего, на «Национальной доктрине образования в Российской Федерации», которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, определяет стратегию и направления развития системы образования в России на период до 2025 года. Данная концепция призвана обеспечить конституционные права и свободы граждан России в области сохранения и развития национально-культурного наследия каждого народа нашей страны. В этом документе раскрывается роль этнокультурного образования в современном российском обществе, намечает перспективы развития образования и условий развития.

Принятие идеи этнокультурного образования на уровне Ямальского региона в нашем понимании означает создание на территории округа системы обучения и воспитания, базирующейся на основе культурного плюрализма, сочетающей современный уровень технической, информационной оснащенности образования с традиционными культурными ценностями.

Проект «Образовательный передвижной этнопарк «Арктиорум» направлен на создание единого образовательного и научного пространства в целях массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической культуры коренных народов Ямала, повышение доступности и качества образования в северных территориях.

Проект разработан и одобрен на заседании творческой группы МБОУ ДО Дом детского творчества г.Новый Уренгой в декабре 2016 года при подготовке к участию в III Арктическом образовательном форуме.

Этнокультурное образование обладает огромным педагогическим потенциалом в формировании у обучающихся этнической идентичности, толерантности, культуры межнационального общения, в профилактике межнациональных конфликтов. Такое образование формирует у учащихся понимание духовных ценностей других народов через ценностную систему своего народа. Оно обеспечивает, с одной стороны, взаимодействие между людьми с разными культурными традициями, с другой – сохранение культурной идентичности собственного народа.

Актуальность, инновационная значимость проекта:

- ✓ поддержка и сопровождение инновационных идей этнокультурного образования в системе образования региона, в соответствии с государственной программой Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014 – 2020 годы», утверждённой постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1132-П;
- ✓ обобщение и распространение опыта реализации инновационных этнокультурных идей;
- ✓ представление творческих работ детей и лучших практик МБОУ ДО Дома детского творчества, направленных на сохранение и развитие культуры и традиций коренных народов Севера, проведение мастер-классов (этнолегоконструирование, национальные музыкальные инструменты, бисероплетение и др.), музейных тематических экспозиций коренных народов Севера, представление национальных костюмов, выступления детских творческих фольклорных коллективов, исполнителей и др.;

- ✓ презентация методических материалов по этнокультурному образованию и внедрению успешных технологий в процесс изучения культур, обычаев и традиций народов, проживающих на территории Арктики.

Цели и задачи проекта.

Цель: создание единого регионального пространства в целях образовательного и научного диалога как способа массового вовлечения учащихся в процесс изучения этнической культуры коренных народов Ямала, обобщение опыта и объединение образовательных достижений и возможностей Северных территорий России в области этнокультурного образования.

Задачи:

- воспитание поликультурной личности через создание условий для идентификации личности со своей исконной культурой и усвоения других культур. Ориентация на диалог культур, их взаимообогащение;
- массовое вовлечение учащихся в процесс изучения этнической культуры коренных народов Ямала;
- изучение, исследование, обобщение региональных этнокультурных особенностей (ремесла, промыслы, обрядовые традиции и др.) малочисленных сообществ ЯНАО;
- презентация лучших образовательных практик по сохранению и поддержанию устойчивости этнокультурных сообществ Ямала;
- выявление возможных направлений и стратегий этнокультурного образования для эффективного развития и продвижения межкультурного диалога на региональном уровне.

Учет свойств традиционной культуры малочисленных народов Ямала, а также современное понимание сущности народных традиций, к которым относятся уклад жизни, отношение к окружающей среде и ее природным богатствам, обрядово-праздничные традиции, память о предках, уважение к старшим, сохранение семейных реликвий, духовно-нравственные идеалы позволят с успехом использовать их в содержании этнокультурного образования подрастающего поколения.

Объект исследования – изучение этнической культуры коренных народов Ямала в контексте этнокультурного образования.

Предмет исследования – содержание этнокультурного образования в учетом регионального компонента.

Методы работы:

проблемно-поисковый метод, метод теоретического анализа источников по проблеме краеведения, синтеза, обобщения, конкретизации, репродуктивный, рефлексивный методы.

Этапы деятельности:

Проектировочный этап (декабрь 2016 – август 2017)

Апробационный этап (сентябрь 2017 – май 2019)

Аналитический этап (май 2019-январь 2020)

Результативность и устойчивость проекта будет заключаться в следующем:

- доступность этнокультурных образовательных практик, способствующих развитию системы и повышению качества образования;
- продвижение и внедрение перспективных образовательных этнокультурных проектов и практик, способных выдвигать новые идеи, направленные на повышение качества образования в ЯНАО;
- актуализация проектной деятельности как технологии четвертого поколения;

- развитие профессиональной компетентности педагогических и управленческих кадров;
- совершенствование механизма взаимодействия педагогической науки и практики;
- банк практик этнокультурного образования.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Проблема, на решение которой направлен проект.

На фоне современных вызовов и угроз, имеющих как внешнее, так и внутри-российское измерение, актуальной становится цель укрепления гражданского и духовного единства российской нации.

Эта цель не направлена на нивелирование этнокультурного многообразия в Российской Федерации. Напротив, этнокультурное многообразие России является ее конкурентным преимуществом, неотъемлемой частью мирового духовного наследия, необходимым элементом ее международного имиджа, так как Российская Федерация несет ряд международных обязательств в отношении соблюдения прав коренных малочисленных народов и национальных меньшинств, противодействия экстремизму и терроризму. Эти обязательства зафиксированы в документах Организации Объединенных Наций, Совета Европы и иных международных организаций, ратифицированных Российской Федерацией (в частности, в Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации и Рамочной конвенции Совета Европы о защите национальных меньшинств).

Традиционное природопользование и индустриальное развитие столкнулись на Ямале в виде интересов двух культур - традиционной и индустриальной, которые приковывают к ямальской проблеме пристальное внимание общественности. Данное обстоятельство определяет необходимость поиска способов их дальнейшего существования и развития. Следует отметить, что индустриальный и традиционный виды хозяйственной деятельности, представленные сегодня на полуострове и являющие собой опосредованные человеческим участием формы антропогенного воздействия, в значительной степени по-разному влияют на развитие экологических и этнокультурных перспектив и на сохранение традиционной культуры коренных малочисленных народов Ямала в целом. Поскольку жизнедеятельность коренных малочисленных народов наиболее часто соприкасается с северной природой и более зависит от географической среды обитания и народонаселения, то проблемы традиционного природопользования, связанные с суровыми климатическими условиями, и проблемы демографических процессов очень важны для исследования и прогнозирования будущего северных народов. Поэтому этнокультурная проблематика привлекает к себе пристальное внимание ученых, исследователей и практиков.

Анализируя этнопедагогический и культурологический подходы, их взаимодействие в «этнографии детства» и базовую роль для осуществления этнокультурного образования в педагогическом процессе, творческой группой авторов проекта «Образовательный передвижной этнопарк «Аркториум», высказывается необходимость системного подхода, принципов междисциплинарности, многоуровневости в проектировании.

Понятие «этнокультурное образование» становится активным элементом педагогической терминологии. В нашем проекте этнокультурное образование представляет собой целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), становление и воспитание личности

на традициях культуры этноса, сочетающих моноэтническую глубину постижения родной культуры и полиэтническую широту.

«Образовательный передвижной этнопарк «Аркториум» рассматривается как возможный инструмент разрешения противоречий глобализации, противовесом ее разрушительного действия, ведущего к унификации культур, к замене национальных культур всеобщей массовой культурой, к духовной деформации личности в обществе.

Нами утверждается, что моноэтнический вектор этнокультурного образования необходим для сохранения национальной идентичности, а полиэтнический вектор является инструментом для разрешения межнациональных противоречий и формирования толерантности в межкультурном взаимодействии.

Проблема этнокультурного образования может решаться различными путями: через этнопедагогизацию учебного процесса, его регионализацию, углубление этнокультурологического и этнохудожественного содержания образования. Все эти пути пересекаются между собой и реализуются в учебном процессе нашего региона.

Механизм и поэтапный план реализации проекта (программы)

Мы определяем этнокультурное образование как целостный процесс изучения и практического освоения этнокультурного наследия (материального, духовного, социального), процесс становления и воспитания личности на традициях культуры этноса, сочетающий моноэтническую глубину постижения культуры и полиэтническую широту.

«Образовательный передвижной этнопарк «Аркториум» представляет собой образовательный и культурно-просветительский проект для:

- дошкольников с 6 лет;
- учащихся школ с 1 по 11 класс;
- учащихся средних специальных учреждений;
- для взрослого населения.

«Образовательный передвижной этнопарк «Аркториум» - это уникальный образовательный проект, который позволит всем желающим познакомиться с аутентичными жилищами, бытом, традициями и культурой малочисленных коренных народов Ямала.

Модель этнопарка «Аркториум» предлагает два уникальных, согласованных во взаимодействии, вектора программ.

1. Культурно-просветительская программа для разновозрастных категорий гостей «Путешествие по этнопарку «Аркториум»:

- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй»
- Тематическая площадка «Наследие предков»
- Тематическая площадка «Этнолегоконструирование»
- Тематическая площадка «Творческий диалог»
- Тематическая площадка «Этнособытие»

Организационно культурно-просветительская программа — это парк (набор) открытых площадок по этнокультурному образованию. Под площадкой понимается свободное объединение гостей вокруг педагога-мастера для совместного просвещения и обучения. При этом состав группы определяется, с одной стороны, составом имеющихся педагогов, их реальными знаниями и умениями, а с другой стороны — образовательными потребностями посетителей. Таким образом, состав группы не является постоянным, он меняется, подчиняясь закону спроса и предложения на рынке образовательных услуг. Все посетители этнопарка добровольно распределяются по площадкам в качестве гостей.

График работы этнопарка составляется так, что одновременно работают все площадки; при этом в нем отражается работа каждой площадки.

Культурно-просветительская программа рассчитана на разновозрастные категории посетителей.

В программе «Путешествие по этнопарку «Аркториум»:

- экскурсия по всем площадкам этнопарка, которая начинается с участия любого гостя в обряде «Очищение огнем»;
- погружение в историческое наследие, разнообразную и богатую среду жизнедеятельности малочисленных народов Ямала;
- интерактивные экскурсии по модулю стойбищ КНЯ по временам года;
- мастер-классы в старинной технике по изготовлению традиционных оберегов и северных сувениров;
- выставка творческих проектов;
- интерактивная выставка детско-родительских творческих проектов «Рисуем ненецкую сказку»;
- посещение театрализованного представления «Праздника Солнца» (ненецкий праздник);
- фотозоны, которые помогут запечатлеть и сохранить на память самые интересные моменты пребывания в этнопарке;
- участие в ритуале «Светлое дерево».

Продолжительность программы «Путешествие по этнопарку «Аркториум» — 1,5 – 2 часа.

Схема культурно-просветительского направления деятельности.



Перспективы развития культурно-просветительского направления «Путешествие по этнопарку «Арктиорум».

«Арктиорум» - этнопарк неограниченных возможностей, в котором созданы прекрасные условия для образования и прекрасного отдыха. Мы постарались учесть все возможные предпочтения, основываясь на многолетнем опыте работы с гостями.

В перспективе здесь можно организовать и провести:

- ✓ форумы и конференции
- ✓ деловые мероприятия
- ✓ благотворительные акции
- ✓ семинары
- ✓ тренинги
- ✓ тематические мероприятия и многое другое.

В культурно-образовательном этнопарке «Арктиорум» будет представлено:

- работа профессиональных организаторов,
- необходимое оборудование,
- декорации,
- костюмы,
- звуковое и музыкальное сопровождение.

2. Образовательная программа «Экспедиции по этнопарку «Арктиорум» :

Четыре образовательные тематические экспедиции – это единая обучающая программа этнокультурного образования для учащихся начальных классов образовательных организаций.

Экспедиции проводятся с применением современных педагогических технологий, рекомендованных и одобренных ФГОС.

Включает в себя:

- экскурсии для школьников по тропе парка, во время которой учащимся в игровой форме предлагается не только применить полученные в рамках школьной программы знания в нестандартных ситуациях и научиться мыслить логически, но и получить новые знания;
- лекции и занятия;
- интерактивные экскурсии;
- мастер-классы;
- исследовательские работы, мини-проекты;
- изучение русско-ненецкого разговорника;
- игры, викторины, конкурсные познавательные программы.

Занятия по образовательным экспедициям будут начинаться с 1 сентября и рассчитаны на весь учебный год.

Каждые 2 месяца, в течение года, экспедиции будут меняться:

- Сентябрь – октябрь «В гармонии с природой»
- Ноябрь – декабрь «Гостеприимный Ямал»
- Январь – февраль «Олень – основа жизни»
- Март – апрель «Очаг – начало жизни»
- Май – подведение итогов всех экспедиций на отчетном мероприятии «Арктиум».

Объем учебного времени.

Период реализации образовательной программы составляет один год, четыре экспедиции продолжительностью 7-8 занятий по 1 часу в неделю. Количество аудиторных часов в период одной экспедиции 3-4 часа, практических - 4-5 часов. В период прохождения экспедиции каждый обучающийся получает методическую помощь и консультации при написании исследовательских работ и проектов. Общий объем часов 34 ч.

1. Историко-теоретический раздел образовательного направления.

- 1.1 Культурологический подход к освоению исторического наследия.
- 1.2 Этническая карта Ямала: языки и культуры.
- 1.3 Хозяйственно-бытовая культура Арктического Ямала.
- 1.4 Пространственно-временные категории в традиционной культуре.
- 1.5 Народный календарь как способ упорядочения и гармонизации духовной и материальной жизни общества.
- 1.6 Ритуал, обряд, обычай - основные категории соционормативной культуры этноса.
- 1.7 Традиции и традиционализм.
- 1.8 Историческое значение и вклад Ямала в летопись Российского государства.
- 1.10 Социально-экономический смысл введения этнокультурных знаний в содержание регионального образования.

2. Фольклорно-этнографический раздел образовательного направления.

- 2.1 Обоснование современного интереса к этнографическим (этнологическим) знаниям.

- 2.2 Народное творчество - художественная летопись народоведения.
- 2.3 Фольклорная модель Ямала.
- 2.4 Обряд как эстетизированная форма традиционного поведения.
- 2.5 Календарные и семейные обряды в сознании современного горожанина.
- 2.6 Фольклор как часть культурной жизни современного Ямала.
- 2.7 Национальные мотивы в имидже современной моды.
- 2.8 Фольклорно-этнографические экспозиции в музее.
- 3. Инженерно-технический и экономическо-промышленный раздел образовательного направления.
 - 3.1 Промыленно-производственная модель Арктического Ямала.
 - 3.2 Инженерно-техническое развитие региона.
 - 3.3 Историческое значение и вклад Ямала в газово-нефтяной комплекс России.
 - 3.4 От традиционной культуры до высоких технологий.
 - 3.5 Экономическая карта ЯНАО.

Содержание (перспективы) образовательных экспедиций по площадкам этнопарка «Арктиорум».

- **Сентябрь – октябрь экспедиция «В гармонии с природой».**
 - Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй».
 - Общая характеристика коренных народов Ямала.
 - Особо охраняемые природные зоны Ямало-Ненецкого автономного округа (заказники и заповедники).
 - Религиозные представления малочисленных народов Севера.
 - Тематическая площадка «Наследие предков».
 - Культ гор и камней.
 - Хозяйственные функции женщины в ненецкой семье.
 - Ягодные россыпи Ямала.
 - Народная медицина народов Севера: лечение травами, шаманство.
 - Тематическая площадка «Этнолегоконструирование»
 - Ландшафтная специфика (в свете этнолегоконструирования)
 - Флора и фауна (в свете этнолегоконструирования)
 - Природоохранные технологии освоения региона.
 - Тематическая площадка «Творческий диалог»
 - Отражение природы в этническом творчестве.
 - Традиции декоративно-прикладного искусства народностей Крайнего Севера.
 - Тематическая площадка «Этнособытие».
 - Годовой календарный цикл как структура жизненного уклада.
 - Осенний календарь.
 - Осенние обряды в календарном цикле.
- **Ноябрь – декабрь экспедиция «Гостеприимный Ямал»**
 - Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй».

- Семья в традиционном обществе.
 - Состав семьи (типы, формы, демографические события жизненные циклы).
 - Дети в семье.
 - Тематическая площадка «Наследие предков».
 - Межэтнические контакты и их проявление в фольклоре.
 - Традиционная народная культура в зеркале диалектного словаря.
 - Календарные и семейные традиции в сознании современного горожанина.
 - Тематическая площадка «Этнолегоконструирование».
 - Промышленно-производственная модель Арктического Ямала.
 - Историческое значение и вклад Ямала в газово-нефтяной комплекс России.
 - Тематическая площадка «Творческий диалог».
 - Национальные традиции и художественное творчество детей Ямала.
 - Интеграция культур народов, проживающих на территории Ямала.
 - Скульптура народов Ямала.
 - Тематическая площадка «Этнособытие».
 - Зимний календарь.
 - Зимние обряды в календарном цикле.
 - Игровая культура и её традиции.
- **Январь – февраль экспедиция «Олень - основа жизни »**
- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй».
 - Олень и собака – культовые животные.
 - Культовые растения.
 - Тематическая площадка «Наследие предков».
 - Культы духов-хозяев: хозяин земли, хозяин воды, хозяин реки, хозяин озера, хозяин леса и др.
 - Тематическая площадка «Этнолегоконструирование».
 - Производящее хозяйство: оленеводство, охота, рыболовство (в свете этнолегоконструирования).
 - Экономическая карта Ямала.
 - Аквакультура региона.
 - Тематическая площадка «Творческий диалог».
 - Традиционная одежда ненцев и хантов.
 - Этнические узоры в одежде и быту.
 - Тематическая площадка «Этнособытие».
 - Народные состязания и борьба.
 - Игры детей как отражение хозяйственной жизни взрослых.
 - Праздники тайги и тундры.
- **Март – апрель экспедиция «Очаг – начало жизни»**
- Тематическая площадка «Хранитель тайн и историй».
 - Дом как мир.
 - Символика жилища.
 - Этническое население крупных городов ЯНАО.
 - Тематическая площадка «Наследие предков».
 - Фольклор и народная музыкальная культура Ямала.

- Этническая история Ямала в легендах, мифах, сказаниях
- Тематическая площадка «Этнолегоконструирование».
 - От традиционной культуры до высоких технологий.
 - Первооткрыватели Ямальских месторождений.
- Тематическая площадка «Творческий диалог».
 - Традиционное народное творчество как форма памяти, ориентированная на сохранение связи с прошлым.
 - Обереги для дома и семьи.
- Тематическая площадка «Этнособытие».
 - Весенний календарь.
 - Весенние обряды в календарном цикле.
 - Свадебные обряды и костюмы.
- **Май – подведение итогов всех экспедиций на отчетном мероприятии «Аркториум».**

Образовательная программа «Экспедиции по этнопарку «Аркториум» будет способствовать формированию базовых ценностных ориентиров:

- национальная культура во всем многообразии ее проявления как процесс и результат жизнедеятельности народов;
- патриотизм, выражающийся в любви к своему народу, краю, России;
- уважение к народным традициям, быту, религиозным убеждениям предков;
- семья как социальная среда обитания ребенка, в которой он имеет возможность впервые проникнуться основами культурно-ценностных традиций;
- труд и творчество как естественные условия человеческой жизни и деятельности во все времена и у всех народов.

Содержание этнокультурного образования нашего проекта будет основываться на принципах:

- природосообразности – учет природных задатков ребенка (возрастных, психологических, физиологических, половых и других особенностей);
- культуросообразности – опора на многовековые общечеловеческие ценности, на позитивные традиции национальных культур;
- толерантности – обеспечение условий для формирования терпимости и понимания иного образа жизни, обычаев, вероисповедания, национальных особенностей; осознание необходимости диалога культур разных народов;
- гуманизма – ориентация на становление положительного отношения и уважения к семье, человеку, природе, окружающему миру, основывающихся на таких ценностях, как любовь, доброта, ответственность;
- патриотической направленности – формирование чувства любви к своей малой и большой Родине, готовности подчинить их интересам свои личные интересы; идентификация себя с Россией, народами России; гордость за достижения своего Отечества;
- лично-ориентированного подхода – создание максимально благоприятных условий для развития и саморазвития ученика, выявления и активного использования его индивидуальных особенностей в образовательной деятельности, для свободного межличностного общения; моральное поощрение творческого подхода, инициативности .

Формы обучения:

1. Фронтальная – со всем составом.
2. Кооперативно-групповая учебная деятельность - организация обучения в малых группах учащихся, объединенных общей учебной целью.
3. Дифференцированно-групповая - предусматривает организацию работы учебных групп с различными учебными возможностями.
4. Индивидуально-групповая - предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

Система обучения.

Система обучения построена на традиционных и инновационных формах построения образовательного процесса и включает в себя:

- занятия,
- лекции,
- семинары,
- практические занятия,
- консультации,
- конференции,
- игры (предметные, сюжетные, ролевые, эвристические, имитационные,
- мастер-классы,
- экскурсии,
- тренинги.

Контрольные формы подведения итогов обучения:

1. Тестирование.
2. Представление индивидуальных художественно-творческих работ.
3. Защита рефератов, проектных и творческих работ.
4. Балльная оценка (накапливается по результатам всего периода обучения).
5. Общая рейтинговая оценка.

Виды и формы художественно-творческих отчетных работ.

1. Участие в фольклорно-этнографической программе.
2. Участие в календарном празднике.
3. Участие в этническом обряде.
4. Участие в выставке декоративно-прикладного творчества.
5. Самостоятельно выполненные изделия в старинных техниках: обработки рыбьей кожи, изготовление традиционных украшений из позвонков рыбы, резьба по кости и дереву, плетение осоки, технология изготовления из бересты.
6. Участие в мастер-классах по изготовлению традиционных оберегов и северных сувениров.
7. Публичная защита-представление национального костюма народов Севера.
8. Презентация исконно традиционных технологий конструирования КНС.
9. Защита проекта или практики, интегрирующей этнокультурное образование с различными областями знаний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Таким образом, проект «Образовательный передвижной этнопарк «Арктикум» нацелен на освоение учащимися тех национально-культурных традиций, в которых воплощены высшие духовно-нравственные ценности, как отдельных этносов, так и всего человечества. Он имеет особую значимость для духовно-нравственного вос-

питания и гражданского становления современного человека, а также позитивного развития и консолидации современного российского общества и его интеграции в мировое сообщество. Такое этнокультурное образование формирует, прежде всего, ценностное отношение к Родине, к природе, к семье, родному дому и родителям, к труду, к творчеству по законам красоты, к культурному наследию и традициям своего и других народов.

Разрабатывая проект мы запланировали перспективные возможности использования потенциала этнопарка «Арктиум», которые будут заключаться в следующем:

1. в охвате широких масс детей и взрослых по изучению истории и традиций малочисленных народов Ямала;
2. формировании чувства национального самосознания и толерантного отношения к культуре других народов;
3. получение учащимися дополнительных знаний и умений и развитие интереса к самостоятельной работе и углублённому изучению предложенных тем;
4. развитие интереса к художественно-творческой деятельности и потребности в этнокультурной рефлексии;
5. развитие активности и инициативности детей, улучшения межличностных отношений учащихся;
6. оказание помощи педагогам в организации внеурочной деятельности по этнокультурному образованию;
7. использование работы этнопарка в сетевом взаимодействии по этнокультурному образованию в регионе;
8. регулярное освещение работы и развитие направлений этнопарка «Арктиум» в средствах массовой информации, на сайте нашего образовательного учреждения;
9. использование культурно-просветительских и образовательных возможностей модели этнопарка при проведении семинаров, форумов, фестивалей и культурно-массовых мероприятий.

Анализ возможностей применения данного проекта показывает, что систему создания образовательных передвижных этнопарков необходимо рассматривать не только как инфраструктуру этнокультурного образования в нашем регионе, но и в качестве важного ресурса сохранения, изучения, использования и популяризации объектов историко-культурного наследия, культурных традиций, способствующий формированию позитивных основ межэтнических отношений в полиэтнических регионах.

Внутренняя оценка эффективности реализации проекта.

- ✓ Темп роста образовательных учреждений и обучающихся, принявших участие в мероприятиях, предусмотренных проектом, относительно количества запланированного.
- ✓ Охват образовательных учреждений, включенных в региональную сеть центров этнокультурного образования (ОУ, ДОУ, УДО).
- ✓ Динамика участия в проекте общественных, некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в области национальной культуры региона.
- ✓ Динамика численности социальных партнеров и инвестиций, участвующих в мероприятиях этнопарка «Арктиум».

Оценка рисков.

При реализации проекта могут возникнуть риски, связанные с:

1. Низкой мотивацией учащихся и педагогов к участию в образовательных программах и мероприятиях этнопарка «Аркториум».
2. Неблагоприятным влиянием экономических процессов.
3. Неверно выбранными приоритетами в реализации проекта.
4. Недостаточным финансированием мероприятий, предусмотренных проектом.
5. Валидностью применяемых методик мониторинга эффективности реализации проекта.
6. Оптимизация системы образования.
7. Форс-мажорными обстоятельствами.

Для минимизации возможных отрицательных последствий, связанных с указанными рисками, в структуре проекта предусмотрено проведение анализа выполнения мероприятий и внесение необходимых корректив.

Информация о ходе реализации проекта «Образовательный передвижной этнопарк «Аркториум» будет размещаться на сайте МБОУ ДО Дом детского творчества .Новый Уренгой <http://nurddt.com/> , на сайте Департамента образования Администрации г.Новый Уренгой <http://www.portal.edunur.ru/> , на сайте Департамента ЯНАО <http://www.yamaledu.org/> .

История заселения Ямала представляет собой многонациональное смешение культур, традиций и обрядов разных народов и в связи с этой особенностью нашего региона данный проект не потеряет свою значимость и актуальность в перспективе.

Мы надеемся, что по итогам реализации проекта «Образовательный передвижной этнопарк «Аркториум», наша модель этнокультурного образования будет признана успешным инвестиционным проектом и социокультурным брендом Ямала.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Приложение 1.

Лицевая и оборотная сторона маршрутной карты этнопарка «Аркториум»

Дорогой посетитель!
Просим Вас ответить на вопросы этнографической викторины.

Этнографическая викторина.

1. Что символизирует начало жизни у коренных народов Севера:



- а) чум;
- б) очаг;
- в) солнце;

2. Какой материал используется при изготовлении ненецкого оберега «Медведь»:



- а) мех, кожа;
- б) сукно, бисер;
- в) глина, дерево;

3. Какие материалы используют коренные народы Севера при традиционном конструировании?



- а) пластиковые кубики;
- б) конструкторы лего;
- в) кости оленя, дерево;

4. Выберите основные технологии забытых ремёсел коренных народов Севера:



- а) технология обработки рыбьей кожи;
- б) технология обработки желудей;
- в) технология обработки пластика;

5. Какое дерево считается священным у коренных народов Севера?



- а) лиственница;
- б) берёза;
- в) дуб;



Приглашаем Вас погрузиться в потрясающий самобытный неповторимый мир коренных народов Севера – образовательный этнопарк «Арктиорум»!

«Арктиорум» представляет собой культурно-образовательный центр, в котором у каждого посетителя появляется возможность «прожить» опыт коренных народов Ямала через материальное и нематериальное наследие, а именно: отправиться в увлекательную экскурсию по маршрутам, которые начинаются с участия всех посетителей в обряде «Очищение огнём». Огромный выбор мастер-классов, интерактивных и действующих выставок творческих работ, творческих проектов, посещение театрализованных представлений, презентации традиционных техник, демонстрации народных ремёсел и промыслов, фотозоны и завершающий ритуал «Светлое дерево».

Мы надеемся, что этнопарк «Арктиорум» станет поистине настоящим флагманом в формировании и развитии Вашего представления о богатой и самобытной культуре коренных народов Севера!



Внутренняя разворотная сторона маршрутной карты этнопарка «Арктиорум».

Просим Вас оценить работу каждой площадки при помощи специальных стикеров



отлично



хорошо



удовлетворительно



Творческий диалог

Хранишь тайн и историй

Наследие предков

Светлое дерево

Этногеографическое

Очищение огнем

Этнобытие

Путешествие по этнопарку «Аркториум».

В целях организации работы этнопарка «Аркториум» были проведены мероприятия, направленные на упорядоченное перемещение посетителей по территории этнопарка.

1. Обозначена оптимальная аудитория для работы тематических площадок .
2. Работа образовательного этнопарка начинается с торжественной церемонии открытия.
3. Каждый гость на входе получает маршрутный лист с кратким описанием работы образовательного этнопарка «Аркториум», маршрутом передвижения по тематическим площадкам (Приложение 1), а также этнографической викторины в виде вопросов и ответов (Приложение 4). Также гостям предлагается система оценки работы выставки в целом, голосование за наиболее понравившуюся тематическую площадку.
4. Гости будут разделены на группы в зависимости от цвета маршрутного листа.
5. Экскурсия группы посетителей будет осуществляться в течение 1ч.40 мин.
6. За каждой группой будет закреплён сопровождающий, с которым оговорены схемы передвижения и время пребывания в каждом пункте.
7. В качестве ориентиров заготовлены логотипы – названия тематических площадок, которые будут расположены рядом с соответствующими тематическими площадками.

Этнографическая викторина по итогам культурно-просветительской программы «Путешествие по этнопарку «Аркториум».

1. Тематическая площадка «Хранители тайн и истории».

1. Что символизирует начало жизни у коренных народов Севера:

- а) чум;
- б) очаг;
- в) солнце;

2. Какой северный народ Ямала называют загадочным?

- а) ханты;
- б) ненцы;
- в) селькупы;

2. Тематическая площадка «Творческий диалог».

1. Как называется одно из традиционных головных украшений женщин коренных народов Севера?

- а) Тем;
- б) Судор;
- в) Нииня;

2. Какой материал используется при изготовлении ненецкого оберега «Медведь»:

- а) мех, кожа;
- б) сукно, бисер;
- в) глина, дерево;

3. Тематическая площадка «Этнолегоконструирование».

1. Какие материалы используют коренные народы Севера при традиционном конструировании?

- а) пластиковые кубики;
- б) конструкторы лего;
- в) кости оленя, дерево;

2. Выберите основные промыслы коренных народов Севера:

- а) земледелие;
- б) оленеводство;
- в) рыболовство;
- г) охота;

4. Тематическая площадка «Наследие предков»

1. Выберите основные технологии забытых ремёсел коренных народов Севера:

- а) технология обработки рыбьей кожи;
- б) технология обработки желудей;
- в) технология обработки пластика;

2. Какое ремесло не является исконно традиционным у народов крайнего Севера:

- а) резьба по дереву и кости;
- б) технология валяния;
- в) меховая мозаика;

5. Тематическая площадка «Этнособытие»

1. Какой праздник ненецкого народа празднуется с приходом января?

- а) «Вороний день»;
- б) «Праздник Солнца»;
- в) «Праздник первой рыбы»;

2. Какое дерево считается священным у коренных народов Севера?

- а) лиственница;
- б) берёза;
- в) дуб;

Приложение 4.

Содержание образовательных экспедиций по площадкам

этнопарк «Арктиум»

Тематическая площадка	Экспедиции			
	Сентябрь – октябрь «В гармонии с природой»	Ноябрь – декабрь «Гостеприимный Ямал»	Январь – февраль «Олень - основа жизни»	Март – апрель «Очаг – начало жизни»
Хранитель истории и тайн	Общая характеристика коренных народов Ямала. Религиозные представления малочисленных народов Севера.	Семья в традиционном обществе. Состав семьи (типы, формы, демографические события жизненных циклы). Дети в семье.	Олень и собака – культовые животные. Культовые растения.	Дом как мир. Символика жилища. Этническое население крупных городов ЯНАО.
Наследие предков	Культ гор и камней. Хозяйственные функции женщины в ненецкой семье. Ягодные россыпи Ямала.	Межэтнические контакты и их проявление в фольклоре. Традиционная народная культура в зеркале диалектного словаря. Календарные и семейные традиции в сознании современного горожанина.	Культы духов-хозяев: хозяин земли, хозяин воды, хозяин реки, хозяин озера, хозяин леса и др.	Фольклор и народная музыкальная культура Ямала. Этническая история Ямала в легендах, мифах, сказаниях
Этнолегоконструирование	Ландшафтная специфика (в свете этнолегоконструирования) Флора и фауна (в свете этнолегоконструирования) Природоохранные технологии освоения региона.	Промышленно-производственная модель Арктического Ямала. Историческое значение и вклад Ямала в газово-нефтяной комплекс России.	Производящее хозяйство: оленеводство, охота, рыболовство (в свете этнолегоконструирования) Экономическая карта Ямала. Аквакультура региона.	От традиционной культуры до высоких технологий.
Творческий диалог	Отражение природы в этническом творчестве. Традиции декоративно-прикладного искусства народностей Крайнего Севера.	Национальные традиции и художественное творчество детей Ямала. Интеграция культур народов, проживающих на территории Ямала. Скульптура народов Ямала.	Традиционная одежда ненцев и хантов. Этнические узоры в одежде и быту.	Традиционное народное творчество как форма памяти, ориентированная на сохранение связи с прошлым. Обереги для дома и семьи.
Этнособытие	Годовой календарный цикл как структура жизненного уклада. Осенний календарь. Осенние обряды в календарном цикле.	Весенний календарь. Весенние обряды в календарном цикле. Свадебные обряды и костюмы.	Народные состязания и борьба. Игры детей как отражение хозяйственной жизни взрослых.	Весенний календарь. Весенние обряды в календарном цикле. Свадебные обряды и костюмы.

ПЕРЕЧЕНЬ

показателей эффективности реализации инновационного проекта (программы)

№ п/п	Наименование мероприятий, номинация	Показатель	
		наименование	значение
1	2	3	4
1	Работа площадок «Аркториума», в рамках культурно-просветительского направления: - «Хранитель тайн и историй» - «Наследие предков» - «Этнолегоконструирование» - «Творческий диалог» - «Этнособытие»	Количество проведенных мероприятий на площадках в рамках проекта: - выездных мероприятий - мастер-классов; - экскурсий; - выставок; - обрядов/ театрализованных постановок	В год: 1-2 5-10 5-10 5-10 3-5
2	Массовое вовлечение взрослых и детей в процесс изучения этнической культуры коренных народов Ямала (количество привлеченных участников в мероприятия проекта в год)	- педагогов	3 и более
		- школьников	500
		- воспитанников детских садов	200
		- зрителей/родителей	200
3	Пополнение музейных тематических экспозиций новыми экспонатами	Количество новых экспонатов	В год: 2-3
4	Реализация образовательной программы «Экспедиции по этнопарку «Аркториум»	Количество групп/учащихся	В год: 6/75 3
		Количество педагогов, реализующих программу	
5	Защита участниками проекта рефератов, проектных и творческих работ (В динамике за весь период реализации проекта)	Количество участников (в сравнение по годам)	Не менее 10
		Доля победителей (в сравнение по годам)	Не менее 40% от участников
6	Проведение обучающих семинаров, практикумов и презентация методических материалов по этнокультурному образованию	Количество проведенных мероприятий	1-2 в год
7	Привлечение новых сетевых партнеров (ОУ, ДОУ, УДО) к работе этнопарка «Аркториум»	Количество новых партнеров	1-2 в год
8	Динамика участия в проекте общественных, некоммерческих организаций.	Количество привлеченных организаций.	1-2 в год
9	Создание, на протяжении реализации проекта «Аркториум», новых тематических площадок	Количество созданных новых площадок проекта	Не менее 1 в год
10	Статьи с обобщением и распространением результатов проекта	Количество статей и публикаций	Не менее 3 в год