

МБУ ДО
«Центр внешкольной работы с детьми и подростками»
Тербунского муниципального района Липецкой области

Всероссийский детский фестиваль народной культуры
«Наследники традиций»

Номинация
«Образовательный бренд территории»

Название практики:
«Сохранение культурной особенности народа в традиционном костюме»

Подготовила:
Моисеева Людмила Дмитриевна,
методист

Липецкая область
с.Тербуны
2022г.

Название практики: «Сохранение культурной особенности народа в традиционном костюме»

Практика реализуется на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы с детьми и подростками» Тербунского муниципального района Липецкой области.

Целевая аудитория обучающихся, на которую рассчитана практика – воспитанники детских объединений Центра внешкольной работы, обучающиеся школ Тербунского района Липецкой области, участники группы ВКонтакте (https://vk.com/club196355840?w=wall-196355840_153%2Fall) «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России».

Цель практики: изучение и сохранение народных традиций родного края; патриотическое воспитание детей и молодёжи через ознакомление с этнографическим костюмом, как элементом культурных особенностей народа.

Главные задачи:

- ✓ заинтересовать молодое поколение через популяризацию костюма Центрального Черноземья России культурным наследием родного края
- ✓ вовлечь обучающихся (и других заинтересованных людей) в изучение и изготовление народного костюма
- ✓ развитие образовательного туризма - в рамках передвижных выставок познакомить широкий круг детей, молодёжи с культурой Центрально-Чернозёмного района в репликах народного костюма

Духовное возрождение нации, сохранение традиционной национальной культуры - одно из приоритетных направлений совершенствования общества и культурной жизни России.

Президент Владимир Путин подписал указ №745 от 30 декабря 2021 года, согласно которому 2022 год посвящен культурному наследию народов России. Поэтому практика «Сохранение культурной особенности народа в традиционном костюме» имеет большую актуальность. В рамках практики реализуется проект «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России».

Он реализуется с целью популяризации и сохранения культурных традиций Центрального Черноземья в костюме, с целью вовлечения молодого поколения в изучение самобытности района и его этнических особенностей, что позволяет проникнуться гордостью за традиционный наряд, который одевали наши предки, поддержать связь через изготовление реплики костюма. Всё это воспитывает уважение и любовь к культурному наследию России.

Костюм – это предмет гордости для любой нации. Каждая деталь языком цвета, формы и орнамента рассказывает о жизни людей, их сословии.

Знакомясь с технологией пошива, тканями, вышивками, украшениями, участники проекта не только познают технологию шитья, но и изучают историю той местности, где бытовал такой тип костюма, в каком веке, году он появился, к какой территории принадлежало в данный период село, к какому уезду относилось. Изучается территориальное деление Центрально-Чернозёмного района - это история. Это необходимо знать каждому гражданину.

Люди, которые знают историю своего региона, своей страны непременно являются патриотами, любящими свою Родину.

Проект «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» посвящён искусству этнического стиля в одежде, который объединяет в себе черты южнорусских национальных костюмов.

Практика реализации проекта позволяет объединить большее количество людей: детей и молодёжи, участников среднего и старшего возраста.

Старшее поколение делится опытом с младшим или с начинающими в изучении народного костюма. Получается единение поколений, увлечённых одной общей целью – сохранением традиционного народного костюма и, как следствие, культурных особенностей народа, проживающего на территории Центрального Черноземья России.

Всё это способствует воспитанию гражданственности и любви к родному краю, развивает мышление, обогащает знаниями, учит технологиям пошива одежды.

Проект «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» имеет коммуникационную открытость, так как реализуется не только в детских объединениях, но и в дистанционном формате на официальной странице ВКонтakte https://vk.com/club196355840?w=wall-196355840_153%2Fall. Участниками группы и беседы в группе <https://vk.com/im?sel=c30> являются все желающие, интересующиеся народным творчеством, в частности, этнографическим костюмом.

Реализация проекта начата в 2021 году. Результаты: в группе участники от 18 лет. Обучающиеся детских объединений Центра внешкольной работы – это дети младше 18 лет, поэтому в группе могут быть их родители, которые имеют страничку в ВКонтakte и совместно с детьми работают в рамках проекта. В группе ВКонтakte «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» 63 участника.

Проект имеет свой логотип, что позволяет наглядно узнавать группу в сети интернет, читать посты группы, которыми делятся посетители сообщества, модератор. Посты группы можно увидеть в сообществе ВКонтakte «Центр

внешкольной работы» <https://vk.com/club196355840> и в группе «Волшебный сундучок» <https://vk.com/club195307329> , а также на личных страницах соцсетей ВКонтакте <https://vk.com/l.moiseeva65> и Одноклассники <https://ok.ru/feed> .

В феврале 2022 года была создана группа на сайте Одноклассники «Кукла в костюме Центрального Черноземья России» <https://ok.ru/group/58695988871171> , где размещается информация для большей популяризации проекта.

Также связь с участниками проекта осуществляется по мобильной связи, планируются совместные эфиры в группе.

В беседе «Проект Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» представлены видеоматериалы по комплектованию коллекции кукол для передвижных выставок, которые доступны всем участникам (https://vk.com/im?msgid=78174&sel=c30&z=video264622919_456239086%2F2ab75c4d2c3becfda8)

В рамках проекта планируется организация передвижных выставок кукол в народных костюмах Центрального Черноземья на всероссийских, региональных, муниципальных площадках.

Этот проект ориентирует детей на интерактивное общение и общение в рабочих группах и чатах в соцсетях.

В самом начале реализации проекта «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» удалось объединить единомышленников в группу <https://vk.com/club205484688> . Совместно мы создали логотип группы, разработали дизайн баннера и распечатали его для оформления выставок.

Постепенно определилась рабочая группа проекта в составе 11 человек:

Антонина Мартынова (г.Строитель Белгородская область)

Ольга Гарбузова (г.Старый Оскол Белгородская область)

Наталья Попова (с.Октябрьское Усманский р-он, Липецкая область)

Наталья Волкова (с.Тербуны Липецкая область)

Евгения Ульшина (с.Тербуны Липецкая область)

Марина Черникова (с.Тербуны Липецкая область)

Татьяна Драчёва (с.Тербуны Липецкая область)

Ольга Гекова (п.Солнцево Курская область)

Людмила Немцева (г.Курчатов Курская область)

Галина Кокорина (г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл)

Галина Дьячкова (г.Лабытнанги, Ямало-Ненецкий автономный округ).

Здесь, в основном, педагоги. Есть народные мастера, которые с большим удовольствием передают свой творческий опыт.

Несмотря на то, что география рабочей группы разнообразна, все изучают и помогают другим шить костюмы Центрально-Чернозёмного округа.

Для увлечения детей и молодёжи куклой в костюме для сохранения культурного наследия региона в школах был организован показ презентаций о костюмах 19 – 20 века Липецкой, Воронежской, Тамбовской, Курской и Белгородской областей. Тема увлекла обучающихся.

Для педагогов был проведён семинар «Традиционный костюм как культурная особенность народа», на котором было предложено в каждом кружке презентовать проект «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» и сшить костюм для куклы.

Участница проекта из с.Тербуны Липецкой области Евгения Ульшина ВКонтакте (<https://vk.com/im?sel=c23>) выставила видео со встречей хранительницы народного костюма с.Солдатское Тербунского района Липецкой области, которая показала этнографический костюм нашей местности, который хранится более 100 лет.

Другие участницы встречались с народными мастерами Курской, Белгородской и Липецкой областей, брали у них уроки по пошиву костюмов.

Для глубокого изучения костюма Антонина Мартынова встречалась с народными мастерами Курской области Екатериной Черноок <https://vk.com/k.chernook> и Белгородской области Еленой Ислентьевой <https://vk.com/elenaislenteva>.

Я консультировалась у Елены Зининой, народного мастера Липецкой области, по традиционному костюму с.Романово Липецкой области.

Для расширения кругозора в области костюма посетили Липецкий историко-краеведческий музей.

https://vk.com/club205484688?amp%3Bref=feed_notifications&w=wall-205484688_151%2Fall . В музее на выставке, где был представлен традиционный костюм с.Романово (с.Ленино) Липецкой области и посмотрели постоянные экспозиции костюмов Липецкого края.

Так как во время проведения выставки были ограничения в связи с пандемией, мы не могли организовать групповую экскурсию, поэтому дети посещали выставку с родителями, молодёжь приходила самостоятельно. Эту выставку посетили 23 участника нашего проекта.

В настоящий момент собрана коллекция из 15 кукол в народных костюмах Воронежской, Липецкой, Курской и Белгородской областей и фотоколлекция из 10 фото кукол в костюмах сёл Курской и Воронежской областей.

В рамках реализации проекта «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» и проекта "Душа России живёт в руках наших женщин" с 3 по 10 марта в культурно-спортивном комплексе с.Тербуны Липецкой области была организована выставка "Традиции в текстильной кукле" и посвящена Году культурного наследия народов России. Выставку посетили более 600 человек

<https://ok.ru/profile/363899522563/statuses/153681416488963>

Виртуальный охват посетителей поста выставки (по ссылке) более 2,5 тысяч (просмотры).

В настоящее время выставка кукол в народных костюмах Центрального Черноземья России действует в МБУ ДО «Центр внешкольной работы с детьми и подростками». Выставку уже посетило около 150 человек. Это школьники, педагоги, молодёжь Тербунского района, местные жители – все, кому интересна тема выставки.

https://vk.com/l.moiseeva65?w=wall264622919_2057%2Fall

Виртуальный охват посетителей поста более 2-х тысяч (просмотры).

Проектная деятельность в дополнительном образовании является нестандартным и очень результативным направлением.

Разработанный проект «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» позволяет воплощать образовательную практику «Сохранение культурных особенностей региона в народном костюме».

Проект продолжается, и коллекция пополняется куклами в костюмах.

Этнический стиль одежды всегда неповторим и уникален.

Освоение молодым поколением этнографической культуры через изучение народной одежды способствует возвращению к этническим корням, учит пониманию школьниками важности изучения, сохранения и развития традиций своего народа.

Характерной чертой традиционной одежды является художественное оформление.

Необходимо сохранить народные традиции, красоту и разнообразие русского костюма, чтоб будущие поколения знали свои корни и историю культурного наследия России.

При реализации проекта «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России», участники получают не только теоретические знания, но и на практике соприкасаются с народными традициями.

В рамках этого проекта рождаются в руках обучающихся произведения народного искусства: вышивки, народные платья, сарафаны, понёвы, головные уборы для кукол.

Народный костюм – неотъемлемая часть культуры народа. Его необходимо сохранить. Для этого надо приумножить количество костюмов. Пусть в

репликах (реплика – это когда костюм выполнен с конкретного этнографического образца (или с его фотографии, или по его подробному описанию) при соблюдении оригинального кроя и всех техник шивания и отделки, но из современных материалов) и уменьшенном варианте, но это народный костюм, который необходимо популяризировать и изучать.

В современном костюме часто прослеживаются типичные особенности национального костюма. Поговорка «Всё новое – это хорошо забытое старое», как нельзя лучше говорит об этом.

Проект «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России» учит участников уважительному отношению к прошлому, к своему роду, к его одежде и традициям, а значит, и любви к Отчизне.

Дети и молодёжь неподдельно интересуются экспонатами выставки. Девчонок привлекают вначале сами куклы, а когда внимательно рассматривают куклу, то у них возникают вопросы по костюму, элементам отделки, украшениям, головным уборам.

Не менее любознательны и мальчишки. Яркость, красота и сосредоточение большого количества разных по конструкции кукол и разнообразие костюмов невольно привлекает внимание.

У всех посетителей выставки возникали вопросы, а это значит, что был интерес к куклам в народных костюмах.

В проекте принимают участие 25 обучающихся + 90 участников групп ВКонтакте и на сайте Одноклассники «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России», педагоги, местные жители. Всего 200 человек.

Проект ориентирует на выбор профессий: дизайнер, технолог швейного производства, искусствовед, музейный работник, экскурсовод, педагог дополнительного образования.

Проект продолжается дистанционно, интерактивно, в него включаются все желающие.

Реализуя практику «Сохранение культурных особенностей народа в традиционном костюме», сотрудничаем с организациями:

1. Администрацией Тербунского муниципального района
2. Отделом образования администрации Тербунского муниципального района Липецкой области
3. Отделом культуры администрации Тербунского муниципального района Липецкой области
4. МБУ ДО «Центр внешкольной работы с детьми и подростками» с.Тербуны Липецкой области
5. Школьными музеями Тербунского района Липецкой области

6. Музеем историко-культурного наследия г.Липецка
7. Образовательными учреждениями Тербунского района Липецкой области
8. С учреждениями культуры Тербунского района Липецкой области (Библиотеками, домами культуры, со школой искусств) Тербунского района Липецкой области.

Реализация проекта ещё не завершена. Для большей популяризации проекта запланированы передвижные выставки по учреждениям Тербунского района и презентация проекта «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России».

Образовательный бренд «Сохранение культурных особенностей региона в народном костюме» использует приёмы коммерциализации: для участия в выставках и ярмарках для продажи изготавливаются сувенирные куклы в костюмах, открытки с куклами в костюмах, мастерами и описанием с обратной стороны, планируется издание брошюры.

Идентичность бренда в его уникальном логотипе, который является главным фото в группе ВКонтакте «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России», и баннере, который сопутствует всем выставкам кукол проекта. Логотип используется при презентациях практики (проекта «Кукла в народном костюме Центрального Черноземья России»), при распечатке открыток, фото мастеров для выставок.

Передвижные выставки сопровождает альбом с фото и описанием костюмных комплексов и мастеров, которые их шили. На каждой странице альбома логотип.

Практику «Сохранение культурных особенностей региона в народном костюме» отличает от других брендов и то, что подобных проектов в интернете нет. Есть отдельно коллекции кукол в костюмах Белгородской, Воронежской, других областей Центрального Черноземья, но собранных в одной коллекции по региону полностью нет.

Идентичность бренда просматривается в индивидуальности коллекции кукол в костюмах Центрально - Чернозёмного региона и организации передвижных выставок с целью популяризации костюма, как культурной особенности народа, которую необходимо сохранить для будущих поколений.