Региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Номинация «Образовательный бренд территории»

**«Буквица как важный аспект сохранения народных традиций»**

Автор, волонтер, член детской организации:

Крамская София Витальевна

Возраст:15 лет

Левченко София Юрьевна,

педагог дополнительного образования

Образовательное учреждение:

МБУ ДО «Центр детского творчества»

Грайворонского района Белгородской области

Грайворон – 2022

**Историко-культурные факторы образования в современном мире популяризации русского языка**

Бурные общественно-политические сдвиги в России последнего десятилетия привели к коренному изменению общественного уклада российского общества, что, естественно, не могло не сказаться на развитии и функционировании русского языка. Язык – это не только система знаков, но также исторически сложившаяся форма культуры народа. Главным объединяющим признаком нации является именно язык, т.к. никакие общие идеи, культурные ценности и совместное хозяйство не могут существовать без единого понимания используемых в общении словесных знаков. Язык возникает одновременно с нацией, является ее творением, а также органом оригинального мышления нации. Как писал основоположник языкознания В. Гумбольдт, «язык не есть мертвый часовой механизм, но живое творение, исходящее из самого себя» Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию / В. Гумбольдт. - М., 1984. - С.275.

В книгах 1905 года книгоиздательства Д.И. Тихомирова, Москва, Бол. Молчановка, д. 24, «Дътское Чтенiе». Каждая надпись – живая, выполнена с рисунком, каждый лист с зарисовкой людей, животных. А заглавные буквы то в виде переплетенных цветов, то березки, то домика. Растительные орнаменты по всему изданию делали издание настолько интересным, что, уже работая в системе дополнительного образования, решила познакомить детей и взрослых с таким чудом, как искусство написания заглавных букв.

**Буквица** – первая буква записанной истории, пограничная точка, в которой повседневная жизнь прерывается и возникает другая жизнь, другой мир – тот, о котором рассказывает текст. Это точка, в которой пересекаются тайна природы (растительный орнамент), тайна человеческих чувств и страстей (их изображают животные и люди) – и тайна слова, тайна преображения человека и мира под действием слова

В целях изучения, сохранения и продвижения народных традиций в Грайворонском округе Белгородской области проведен ряд образовательных мастер-классов в сфере этнокультурного образования в рамках *программы дополнительного образования детей художественной направленности* (п. 9 приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г№ 196).

*Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализацию в творческой деятельности, формирование кммуникативной культуры.*- методические рекомендации по организации современной системы дополнительного образования детей в Белгородской области/ авторы составители Е.А. Долгинцева, Е.А. Алексеева, И.В. Колганов, С.А.Черных; Ответственный за выпуск В.А. Музыка, Е.Ю. Богачева-Белгород: Белгородская областная типография. 2019-66 стр.

Для проведения мастер-класса нужно подготовить: кисть, карандаш простой, краски, шаблоны, бумагу. Участвовали в мастер классах и взрослые и дети, и жители и гости города. В ходе рисования буквицы участники получили знания истории в контексте написания буквиц, а также каждый смог изготовить заглавную витую узорную букву своего имени. Обучающиеся пошли дальше. Кто-то написал буквицей заглавные буквы РФ, а один из волонтеров заинтересовался написанием заглавной буквы Грайворона - буквы Г. Разработка авторских рисунков, логотипа и даже продукции – работа волонтера Крамской Софии, юной художницы Центра детского творчества. Работая со знакомыми историческими объектами – ворон, граница, дубовые рощи, была создана буквица, которая очень органично вписалась в понятие бренда территории.

Узнаваемый бренд в современной жизни узнаваем во всем. Туристы с удовольствием посещают заповедный уголок России с богатой народной историей. На память традиционно все хотят взять сувениры. Это может быть народный костюм, лапти, корзина из лозы…

А могут быть вазы, подсвечники, чашки, часы, футболки и сумки с новым, современным дизайном логотипа Грайворона, где эскизы выполнены участником проекта Крамской Софией, неоднократным победителем международных художественных конкурсов.

Таким образом, используя комплексный подход, мы можем сказать, что проект актуален, налажена взаимосвязь между опытом и свежими механизмами жизнеспособности образовательного проекта для сохранения народного искусства **Буквицы.**