

Исследовательская работа  
Номинация  
**Предметы материальной культуры**  
Проект  
**Традиционный шумовой музыкальный инструмент  
«ТРЕЩОТКИ»**

Автор:

**Бондарев Руслан Иванович**

**Образцовый коллектив Алтайского края театр моды «Фантазия»**

**МБОУ «Гимназия № 27»**

**имени Героя Советского Союза В.Е. Смирнова»**





**Направление:**  
**«Народное художественное творчество»**  
**(мастерская «Народные ремесла»)**







«В краю Белого моря....»

коллекция создана по мотивам культурных традиций Русского Севера.

(Театр моды «Фантазия»)



Мезенская роспись.  
(мастерская «Народные ремесла»,  
театр моды «Фантазия»)





**Цель:** разработка и создание музыкального шумового инструмента «Трещетки» на основе исследовательских материалов размещенных в сети интернет и литературных изданиях.





**Практическая значимость:** шумовой музыкальный инструмент «Трещотки» создается на основе исследовательских записей для сопровождения творческого номера театра моды «Фантазия» по мотивам культурным традициям Южнорусских переселенцев на территории Алтайского края.





## **Методы исследования:**

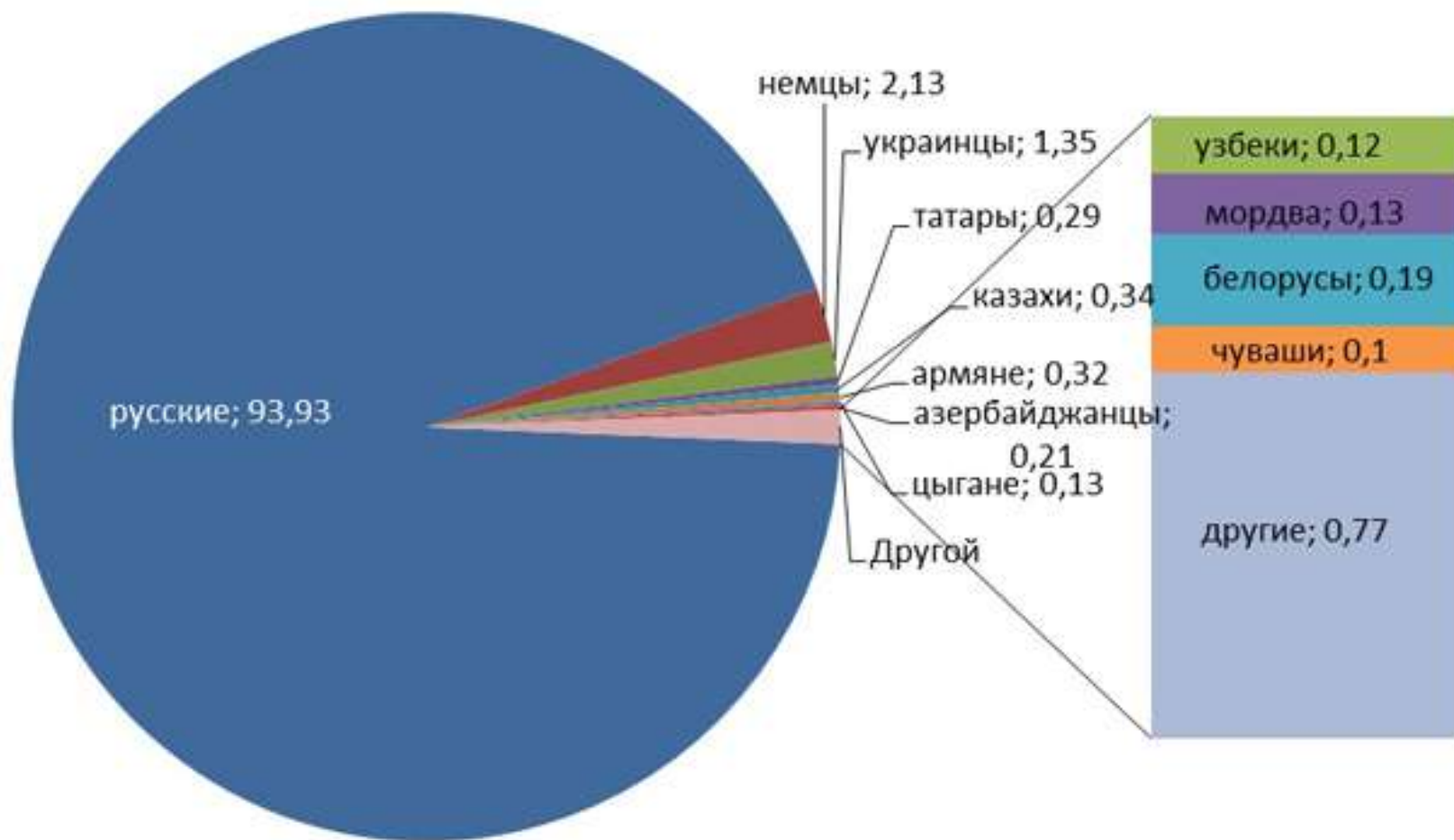
1. Научно-поисковый - поиск информации в литературных и интернет источниках, теоретическое изучение исследуемой области.
2. Теоретический - поиск информации на выставках, в музеях зрительное исследование области изучения.
3. Аналитический - анализ полученной информации для осуществления проекта «Народный музыкальный инструмент «Трещотки».

Обеспечение проекта:

4. Научно - методическое: подбор необходимой литературы, музыкального материала, иллюстраций, фотографий по теме проекта.
5. Материально - техническое: компьютер, видеокамера, Интернет-ресурсы, музыкальный центр, телевизор.
6. Наглядно-дидактическое: шумовые музыкальные инструменты, фотографии, иллюстрации.



# Население Алтайского края





# Моя семья







Вебер Алексей Андреевич  
и  
Вебер (Петрова) Мария Павловна  
(1990г)



Петрова Анна  
Федоровна (мама  
(Вебер)Петровой Марии  
Павловне)  
родилась в 1918 г. в селе  
Шумилиха,  
Ребрихинского района.





Бондарев Иван  
Алексеевич  
родился в 1934 году  
в селе Верх-Жилино,  
Косихинского района  
Алтайского края



Бондарева (Николаева) Зоя  
Васильевна  
родилась в 1937 году,  
в селе Верх-Жилино,  
Косихинского района  
Алтайского края

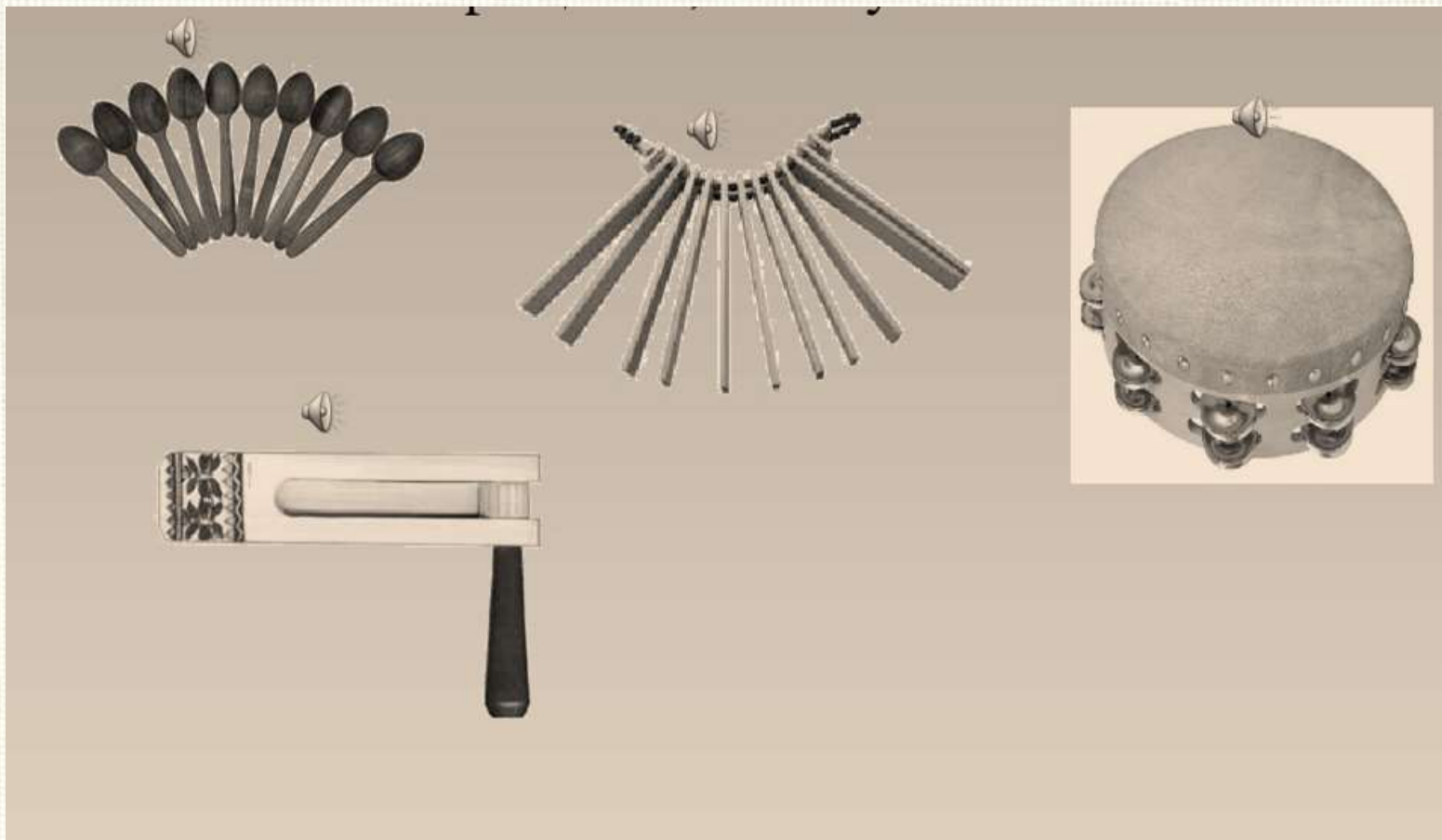




Трещотка созданная Бондаревым Русланом (14 лет)  
на основе традиционной Курской трещотки)



Шумовые, ударные музыкальные инструменты:  
ложки, бубен, трещётки







Музыкальный шумовой инструмент  
«Трещотка» (веерная)



Музыкальный шумовой инструмент  
круговая трещотка –  
деревянная вертушка  
(вертеница)





Трещотка на рисунке В. М. Васнецова  
Бирючи (слева)





Использование музыкального инструмента  
«Трещётки» в ансамбле

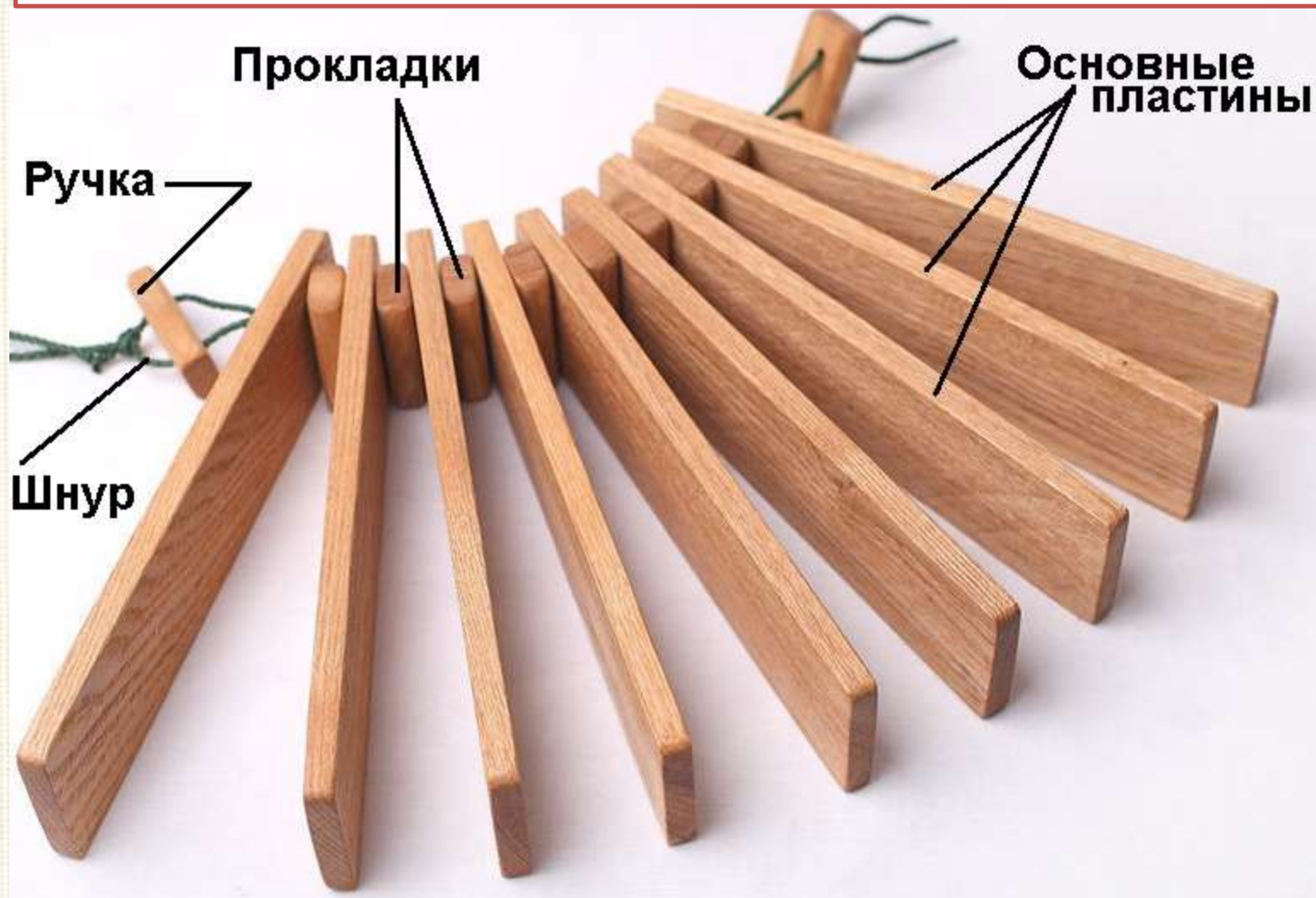




Игра на верной трещетке



# Веерная трещётка





## Технологическая карта изготовления трещотки

разработанная Бондаревым Русланом



1. Берём фанеру, линейку, карандаш, лобзик, наждачная бумага, шнурок или плотная толстая нитка для скрепления деталей воедино

Размечаем на фанере прямоугольники 20 см на 5,5 см (24 шт) и прямоугольники 3,5 см на 5,5 см (23 шт)



2. Размечаем места под отверстия



3. Лобзиком выпиливаем все части из фанеры

4. Сверлим по два отверстия в верхней части каждой детали



5. Обрабатываем отверстия

6. Наждачной шкуркой делаем рёбра гладкими и скругляем углы

7. Соединяем детали шнурком (между большими деталями должна быть одна маленькая)

8. Завязываем шнурок

9. Вторым шнурком можно продеть завязать так чтобы нашу трещотку можно было одеть на шею.

10. Готово!



**Вывод:** Анализируя собранный материал по культурным традициям и ремеслам Южнорусских переселенцев, я встретил материал по народному шумовому музыкальному инструменту – Трещотки. Трещотка, безусловно, принадлежит к одним из самых древних Русских народных шумовых музыкальных инструментов. Трещётки изготавливали из деревянных дощечек, часто оставшихся от производства в бондарном и плотницком ремесле. Широкое распространение трещётки получили в Тульской, Калужской, Новгородской, Курской областях.

Для коллективного творческого проекта по мотивам культурных традиций Южнорусских переселенцев, мной была сделана радужная трещётка имевшая большое распространение в Курской губернии.





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

