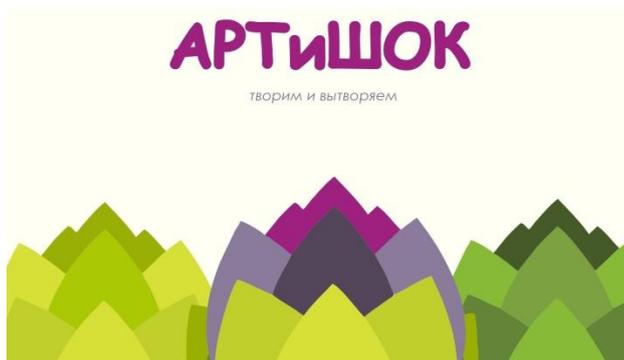


**Всероссийский детский фестиваль народной культуры  
«Наследники традиций»**

**Номинация: «Образовательный бренд территорий»**

**Образовательный проект**



**Авторы:**

**Таций Юлия Александровна,  
заместитель руководителя по работе МОЦ,  
Ковез Ирина Владимировна, педагог  
дополнительного образования**

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
центр детского творчества г. Курганинска**

**Краснодарский край, г. Курганинск,  
2021-2022 учебный год**

## **Введение**

Народные художественные промыслы занимают видное место в декоративно-прикладном искусстве. Искусство народных художественных промыслов предстает перед нами как сложное, богатое по декоративным возможностям, глубокое по идейно-образному содержанию явление современной культуры.

Во многих местах сохранилось традиционное, основанное на ручном труде и пришедшее от дедов и прадедов народное декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы.

Одним из самых популярных видов декоративно-прикладного искусства следует считать роспись. Вполне понятно желание украсить росписью немудреную деревянную посуду. Роспись не только украшала посуду, но и предохраняла ее от вредных действий влаги. Роспись естественными природными красками была дешева, доступна и красочна.

## **Проблема.**

Низкая популярность и забывание народных промыслов как культурного наследия и особого вида декоративно-прикладного искусства.

Социальный опрос на территории Курганинского района выявил интерес взрослых к самореализации в творчестве, получению практических навыков, повышению уровня творческого мастерства к народным промыслам. Учитывая имеющийся у Центра многолетний положительный опыт в сфере развития творческих способностей учащихся, выявленный запрос, возникла необходимость в создании образовательного проекта «АРТиШок» (творим и вытворяем).

## **Краткое описание**

Каждый из нас – это личность, которая непрерывно стремится к познанию чего-то нового, интересного и неизведанного. Можно часами и неделями изучать множество теоретических источников, касающихся той или иной области, но совершенно ничего не сможет сравниться с личным опытом. Самым действенным способом является посещение мастер-классов, где можно попробовать себя, получить знания и навыки, отработать их на практике, получить удовольствие от процесса и просто отлично провести время!

Проект предусматривает организацию цикла обучающих семинаров (мастер-классов) по популяризации декоративно-прикладного творчества. На семинарской площадке организованы мастер-классы, где каждый желающий получит уроки мастерства.

Прежде всего, проект рассчитан для взрослых, как для начинающих мастеров, педагогов дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, так и просто интересующихся декоративно-прикладным творчеством.

Проект нацелен на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого участника, индивидуальных потребностей и возможностей. Участники не только будут получать новые навыки по работе с различными материалами, но и смогут эти навыки применять в своей профессиональной деятельности, а также продемонстрировать на выставках и ярмарках. Для этого участники проекта получают консультации по мастерству, презентации публичного выступления.

Занятия по обучающим семинарам «АРТиШОК» планируются проводиться по курсу «Народные промыслы».

В ходе реализации проекта проведено: 15 мастер-классов для педагогических работников района, желающих жителей города и района.

Самые активные участники проекта будут отмечены сертификатами с символикой проекта.

Внедрению проекта предшествовал социологический опрос, в результате которого были выявлены предпочтения.

## **Цель**

Повышение творческого потенциала и расширения профессиональных возможностей в области прикладного вида деятельности.

## **Задачи**

1. Подготовка к реализации проекта (оформление пространства для проведения обучающих семинаров (мастер-классов), разработка логотипа и фирменного стиля проекта).
2. Подготовительная работа по обучающим семинарам. Разработка программы по

организации и проведению мастер-классов.

3. Знакомство участников проекта с видами росписи.

4. Знакомить и совершенствовать навыки росписи в разных техниках.

### **Обоснование социальной значимости**

Актуальность проекта подтверждается востребованностью знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества. Это хорошо видно из роста информации, связанной с этими видами творчества, ростом в интернете сайтов и площадок. Но обилие информации не гарантирует её качество. В случае прикладного труда важным является непосредственное общение с мастером. Сегодня же связь передачи ремесла от мастеров к следующему поколению нарушена.

Таким образом, овладение навыками прикладного труда способствует в целом позитивному развитию социально-экономической и общественно-культурной жизни в районе.

### **География проекта**

Город Курганинск, Курганинский район

### **Целевые группы**

1. Молодежь, студенты
2. Взрослое население района

### **Команда проекта**

Таций Ю.А., заместитель руководителя по работе МОЦ, Ковез И.В., педагог дополнительного образования МАУ ДО ЦДТ г. Курганинска.

### **Перспектива**

Данный проект является долгосрочным. Планируется, что ежегодно будет участвовать не менее 100 участников.

## Мероприятия

Этап	Решаемая задача	Тема мероприятия	Сроки	Ожидаемые итоги
Подготовительный	<p>Подготовка к реализации проекта (оформление пространства для проведения обучающих семинаров (мастер-классов), разработка логотипа и фирменного стиля проекта).</p> <p>Подготовительная работа по обучающим семинарам.</p> <p>Разработка программы по организации и проведению мастер-классов.</p>	<p>Подготовить имеющееся оборудование. Разработать дополнительную программу по проведению мастер-классов. Разместить в местах скопления людей и в социальной сети объявления приглашения о начале работы проекта не менее 15 объявлений (плакаты) и в интернете на не менее чем 3х ресурсах). Подготовить и разослать приглашения на участие в мастер- классах.</p>	Сентябрь 2021	<p>Подготовлено имеющееся оборудование.</p> <p>Оформлено пространство для проведение мастер-классов. Разработана дополнительная общеобразовательная программа, календарный-тематический план занятий. Составлен график проведения мастер-классов.</p> <p>Оповещены о возможности бесплатно принять</p>

				участие в мероприятиях проекта педагогические работники города и района. Размещены объявления на страницах в социальных сетях.
Основной	Познакомить участников проекта и совершенствовать у них навыки росписи	Организовать открытие проекта. Реализовать мероприятия проекта. Провести мастер-классы: -«Особенности городецкой росписи, мотивы и элементы росписи»; - «Особенности гжельских узоров, мотивы и элементы росписи»; -«Особенности хохломской	Сентябрь 2021-май 2022	Проведены мастер-классы. Составлены отчеты по итогам мастер – классов.

		<p>рописи, мотивы и элементы росписи»;</p> <p>-«Особенности мезенской росписи, мотивы и элементы росписи»;</p> <p>-«Филимоновская и дымковская роспись»;</p> <p>-«Особенности полховско-майданской росписи, мотивы и элементы росписи».</p>		
Аналитический	Подвести итоги	<p>Разместить все мероприятия и результаты проекта на страничке МАУ ДО ЦДТ г. Курганинска в социальной сети, а так же в новостных лента СМИ</p>	Май – июнь 2022	<p>Проведено итоговое мероприятие – выставка.</p> <p>Награждены все участники проекта.</p> <p>Вручены сертификаты.</p> <p>Подготовлен общий отчет.</p>

