

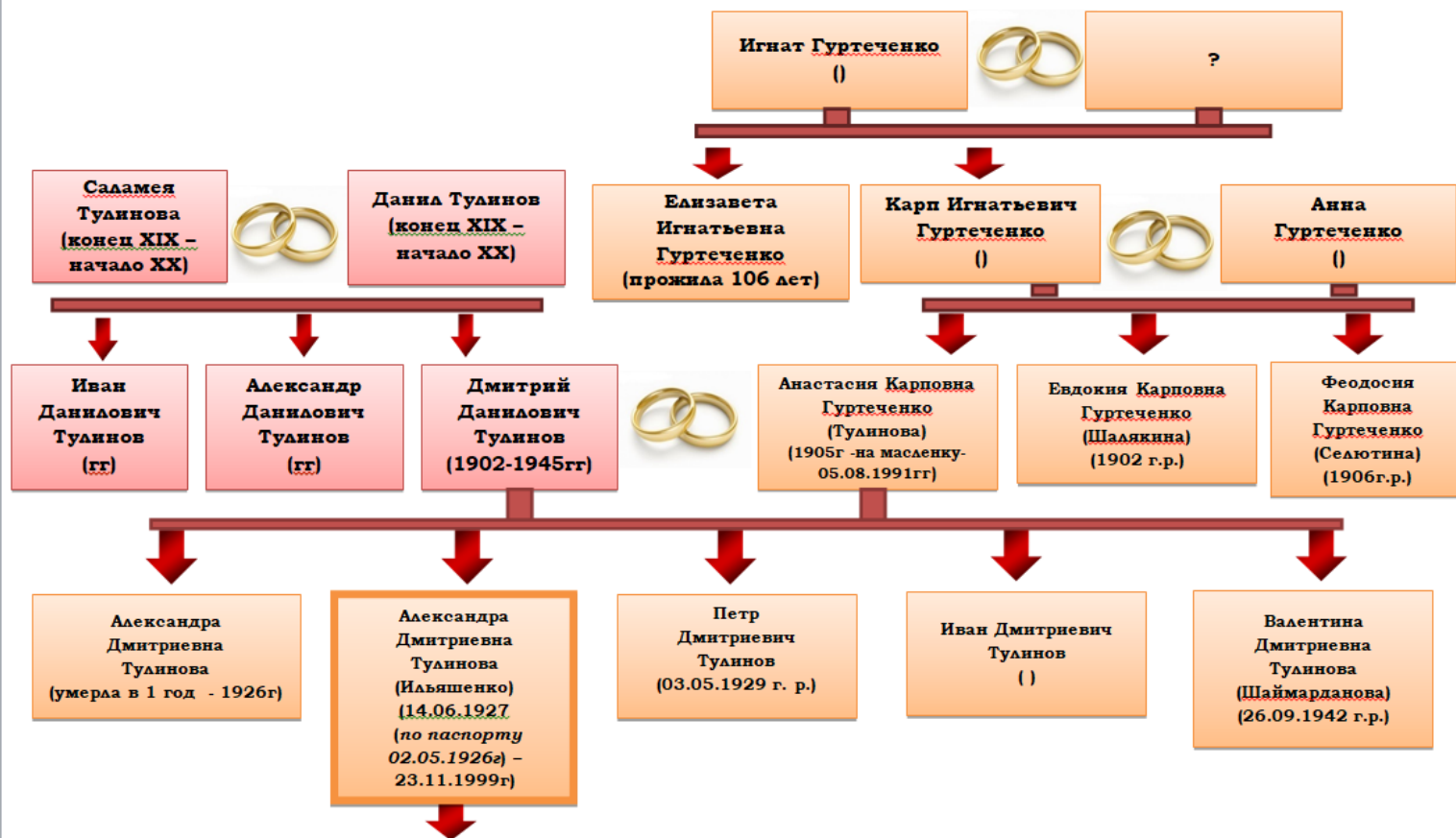
Областной конкурс «Наследники традиций»

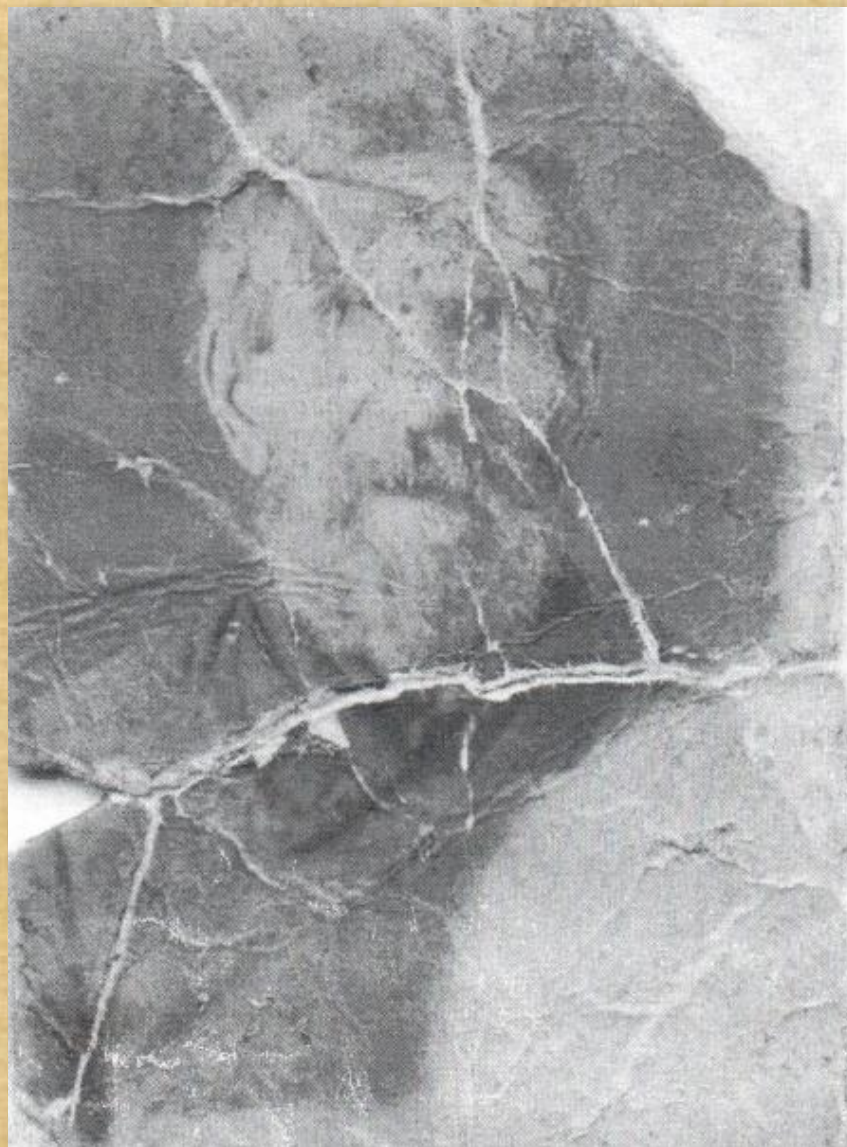


Емшанова Гелена Николаевна, педагог-организатор,
советник директора МАОУ Маслянская СОШ

Генеалогическое древо

Родословная прабабушки Александры Дмитриевны Ильяшенко (Тулиновой)





Карп Игнатъевич Гуртеченко - сохалат, ложкорез.



ЛОЖКОРЕЗ

ложкарь, ложечник,
мастер, делающий
деревянные ложки



Изготовление кормушки



Наследник традиций





**ГОД
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ
РОССИИ**

2022



**Областной конкурс «Наследники традиций»
Номинация: Образовательный бренд
Емшанова Гелена Николаевна, педагог-организатор,
советник директора по воспитанию МАОУ Маслянская СОШ**

На Руси, как древней, так и современной, считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена: сын знал не только своего отца, но и деда, прадеда, прапрадеда. Безусловно, знали это не все, однако люди, обладающие внутренней культурой, были обязаны это знать. Генеалогическое древо рода, художественно оформленное в красивую рамочку, всегда висело на самом видном месте в домах знатных людей и являлось предметом особой гордости за свой род.

Практически каждый знатный род имел свой родовой герб.

Нет человека, который бы появился на свет сам по себе, у каждого есть родители. У них, в свою очередь, тоже есть родители. Часто люди не знают своих предков дальше бабушек и дедушек, однако все мы являемся плодами нашего родословия, и поэтому было бы интересно, а может быть, и важно понять наши корни. Занимаясь своей родословной, я выяснил, что мой дед был деревянных дел мастер.

Карп Игнатьевич Гуртченко – сохалат, ложкорез

(из поколения в поколение переходило ремесло по изготовлению сохи и деревянных ложек (ложкорез – ложкарь, ложечник – 1.мастер, делающий деревянные ложки)[2], пахали землю.

С некоторых пор и я стал интересоваться ремеслом – резьбой по дереву. Когда я был совсем маленьким, ходил в детский сад, воспитатель нам дала задание – сделать кормушку для птиц. Мы с папой успешно освоили это ремесло.

Кормушки для птиц, деревянные ложки, игрушки, макеты разного оружия – эти наши первые поделки, в которых мы подошли творчески и с душой.

Надеюсь, что и мои дети будут интересоваться данным ремеслом, для этого я приложу все усилия. В школьном краеведческом музее собрано более 10 тысяч экспонатов, но особое место занимает выставка изделий из дерева, где представлены и наши работы.

Нематериальное культурное наследие в образах народного искусства, бережно сохраняемое, воссоздаваемое и передаваемое от поколения к поколению, формирует у представителей разных народов чувство самобытности и преемственности, отражает культурный код и дух каждого народа. В год культурного наследия народов России мы всем желаем расширить свой кругозор, найти себе дело по душе, а может быть, освоить ремесло!