

**ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БРЕНД ТЕРРИТОРИИ**

**Изучение и использование традиций народного прикладного
творчества в рамках внеурочной деятельности по технологии**

Автор:

Мартышова Светлана Васильевна,

учитель технологии

МАОУ Средняя общеобразовательная

школа № 12 города Ишим

г. Ишим, Российская Федерация

e-mail: marts71@mail.ru

Ишим, 2022

Пояснительная записка

1. Актуальность

На занятиях внеурочной деятельности по технологии мы изучаем с детьми различные виды рукоделия, но особой популярностью пользуется изготовление кукол. Куклы интересны тем, что мастерить их очень увлекательно, а радость от сделанной работы у детей огромная.

На занятиях в 5-6 классах учащиеся учатся изготовлению простых кукол, в том числе русских традиционных, постепенно совершенствуя свое мастерство, и уже к 7-8 классу начинают испытывать потребность в выполнении более сложных изделий. На данном этапе можно пойти простым путем - копировать работы известных мастериц. Но, как известно, слепое подражание ограничивает пространство для творчества. Так же хотелось, чтобы дети, создавая новое, не забывали культурные традиции своего народа. Ценность народных культурных традиций определяется тем, что они воздействуют на чувства ребенка благодаря средствам выразительности, и это воздействие носит естественный характер.

Сила воздействия на ребенка произведений народного творчества возрастает, если ознакомление с ним осуществляется на основе собственной деятельности.

Кружок по шитью текстильных кукол я веду несколько лет и пришла к выводу, что изготовление современных кукол и изучение традиций русских народных промыслов можно успешно совмещать. С данной целью мною была разработана программа курса внеурочной деятельности «Текстильная кукла», которая функционирует на базе школы. Данная программа не только содержит достаточный объем теоретических и практических знаний, но и предоставляет учащимся большой простор для творчества. Работы кружковцев неоднократно становились победителями и призерами конкурсов и выставок различного уровня, что является доказательством эффективности

программы. Как пример освоения данной образовательной программы можно привести аннотацию исследовательского проекта ученицы 8 класса Матяшевой Екатерины (Приложение I) и работы учащихся (Приложение II).

Новизна образовательной программы курса внеурочной деятельности «Текстильная кукла» состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: изучение современных видов рукоделия, накопление знаний о традициях народного прикладного творчества, развитие умений применять накопленный веками опыт для создания новых работ, воспитание культуры восприятия, патриотизма, формированию нравственных качеств. Такой подход позволяет поддерживать интерес детей к занятиям и способствует развитию их творческой активности.

2. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Текстильная кукла»

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации

Задачи:

Обучающие:

способствовать овладению:

1. знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
2. техниками изготовления текстильной куклы;
3. технологиями обработки различных материалов.

Развивающие:

способствовать развитию:

1. эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

2. образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;

3. положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

создать условия:

1. художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной культуры;

2. проявления творческой активности и самостоятельности;

3. эмоционального благополучия учащегося через увлечение его прикладными видами искусства;

5. воспитания патриотических чувств через знакомство с культурными ценностями прошлого.

Общая характеристика курса

Программа кружка «Текстильная кукла» разработана для организации внеурочной деятельности учащихся 7-8 классов. Программа может реализовываться как в отдельно взятом классе, так и в свободных объединениях школьников. Программа разработана с учетом запросов и потребностей учащихся и их родителей.

Программа дает возможность расширить возможности в освоении курса «Технологии ведения дома» при изучении разделов «Создание изделий из текстильных материалов» и «Художественные ремесла». Объекты труда ориентированы на определенную технику, но могут быть меняться в соответствии с потребностями ученика. Выбор объекта труда будет зависеть от уровня подготовленности школьника, наличия материала и фантазии.

Программой предусмотрено проведение аудиторных занятий на базе кабинета технологии, укомплектованного необходимым оборудованием, наглядными пособиями. Во время реализации программы будут

использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, выполнение практических работ, разработка мини-проектов.

Также предполагается проведение внеаудиторных занятий в форме проведения выставок; посещения выставок, экскурсии в Дом национальных культур и ремесел.

Содержание программы отобрано в соответствии с возможностями и способностями учащихся 7-8-х классов, опирается на учебную программу по технологии и программу внеурочной деятельности в 5-6 классах.

Сроки реализации программы: 1 год.

Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности. Программа кружка «Текстильная кукла» относится к типу образовательных программ по конкретным видам внеурочной деятельности.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с планом по внеурочной деятельности программа рассчитана на 34 часа, из которых не менее 60% времени отводится на практические занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Проведение выставок работ учащихся:

– в классе,

– в школе

4. Календарно-тематический план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
Раздел 1. Введение (3 часа)				
1	Введение. Правила техники безопасности.	1	0	1

	Виды текстильных кукол			
2	Материалы для изготовления интерьерной куклы. Цветовые сочетания	0,5	0,5	1
3	Основы цветоведения	0,5	0,5	1
Раздел 2. Изготовление тела куклы (7 часов)				
4	Подготовка выкройки	0,3	0,7	1
5	Подготовка деталей тела	0,5	1,5	2
6	Набивка деталей тела	0,3	1,7	2
7	Соединение деталей тела и головы.	0,2	0,8	1
8	Пришивание ножек и ручек куклы	0,3	0,8	1
Раздел 3. Образ куклы (5 часов)				
9	Прическа для куклы	0,8	2,2	3
10	Оформление лица	0,6	1,4	2
Раздел 4. Изготовление одежды для куклы (10 часов)				
11	Разработка костюма куклы по мотивам народных промыслов	1	2	3
12	Изготовление одежды куклы в соответствии с созданным эскизом	1	6	7
Раздел 5. Изготовление обуви и аксессуаров для куклы (7 часов)				
13	Головной убор куклы	1	2	3
14	Изготовление обуви	1	3	4
Раздел 6. Подводим итоги (3 часа)				
15	Экскурсия в Дом национальных культур и ремесел	1	0	1
16	Итоговое занятие. Выставка работ	1	0	1
Итого:				34

Коллекция текстильных кукол «Времена года»

Матяшева Екатерина

Российская Федерация, г. Ишим

МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 12, 8 класс

АННОТАЦИЯ

Актуальность темы исследования обосновывается тем, что изготовление авторских кукол является довольно популярным в наше время видом рукоделия. При создании художественного образа коллекции кукол автор сам может выбирать технологии, способы обработки, применять совершенно разные материалы и стили, смешивать их, что позволяет создавать весьма яркие и неординарные авторские работы. К теме «Времена года» обращались многие творческие люди, поэтому она показалась наиболее интересной.

Проблема изготовления авторских кукол начинающими рукодельницами заключается в том, что они обычно подражают признанным мастерицам, чаще всего зарубежным, не зная, а иногда даже не задумываясь, к какому направлению относится их творение. При этом традиционные русские промыслы незаслуженно уходят на второй план.

Гипотеза исследования: при создании нового художественного образа коллекции текстильных кукол можно успешно сочетать современные технологии и народные промыслы.

Объект исследования: авторские коллекции кукол «Времена года» различных направлений техник изготовления.

Предмет исследования: авторские коллекции кукол «Времена года» по мотивам народных промыслов России.

Цель работы: создание художественных образов коллекции текстильных кукол «Времена года» по мотивам народных промыслов России.

Задачи работы:

- проследить историю возникновения авторских коллекций кукол «Времена года»;
- выполнить сравнительный анализ художественных образов авторских коллекций кукол «Времена года» различных направлений техник изготовления;
- ознакомиться с технологиями, используемыми в создании современной авторской текстильной куклы;
- разработать и изготовить авторскую коллекцию текстильных кукол «Времена года» по мотивам русских народных промыслов.

Методы и приемы исследования:

1. Поисковый: работа с источниками информации (печатными изданиями и интернет-ресурсами).
2. Аналитический: анализ полученной информации.
3. Сравнительный.
3. Практический: разработка и изготовление коллекции текстильных кукол «Времена года» по мотивам русских народных промыслов.

Поставленные задачи определили ход исследования, включающий следующие этапы:

В ходе работы выполнен сравнительный анализ коллекций авторских кукол в зависимости от художественных образов, технологий изготовления, и применяемых материалов и выполнена коллекция текстильных кукол «Времена года» по мотивам русских народных промыслов.

При работе над теоретической частью исследовательской были приобретены навыки самостоятельной работы с литературой, рассмотрены основные вопросы по теме исследования: мы узнали историю авторских коллекций «Времена года», изучили авторские коллекции «Времена года», изготовленные с учетом народных промыслов, рассмотрели виды современных текстильных кукол, изучили технологию создания кукол из ткани, выполнили сравнительный анализ наиболее популярных видов текстильных кукол в зависимости от авторских лекал, технологии изготовления, и применяемых материалов.

В практической части данной работы внимание было уделено разработке и выполнению коллекции текстильных кукол «Времена года» по мотивам русских народных промыслов. Разработка эскизов, подбор материала, выбор способа выполнения потребовали немало времени, но результат порадовал. Считаю, что все поставленные задачи решены. Цель достигнута.

Гипотеза исследования подтверждена: при создании нового художественного образа коллекции текстильных кукол можно успешно сочетать современные технологии и народные промыслы.

Научная новизна исследования состоит в том, что предложены новые подходы к созданию художественных образов коллекции текстильных кукол по мотивам русских народных промыслов.

Практическая значимость работы определяется возможностью использования ее результатов:

- в образовательном процессе на уроках технологии, изобразительного искусства;
- в кружковой работе дополнительного образования;
- в качестве дидактического материала в дошкольном и младшем школьном образовании;
- в качестве экспонатов на выставках декоративно-прикладного творчества и музейных коллекций;
- в качестве украшения интерьера.

Подбор цветового решения коллекции кукол «Времена года»



Весна



Павловопосадские платки



Лето



Жостовские подносы



Осень



Хохломская роспись



Зима



Гжельская керамика

Эскизы будущих кукол



**Вдохновитель идеи -
Павлопосадский платок**



**Вдохновитель идеи – Жостовский
поднос**



**Вдохновитель идеи – Хохломская
роспись**



**Вдохновитель идеи – Гжельская
керамика**

Коллекция кукол «Времена года» по мотивам русских народных промыслов



Работы учащихся в процессе реализации программы



Кукла-сувенир туристического маршрута «По Ершовским местам»



Кукла Масленица



Кукла Масленица



Кукла Снегурочка в одежде, выполненной в технике валяния из шерсти



Кукла-сувенир «Ишимочка» (в цветах символики города Ишима)



Валенки, выполненные в технике мокрого валяния из шерсти

Библиография

Литература

1. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка – Москва: Изд-во Эксмо, 2004. – 160 с.
2. Войнатовская, Е.А. Авторская интерьерная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale. – К.: «Питер» 2014 г. -90с.
3. Гриднёва, Е.Г. Куклы из ткани. Лучшие модели. – К.: «Москва» 2015 г. - 128с.
4. Журнал «Мир кукол» разных лет. -21с.

Ресурсы интернет

1. Тепло снежных кукол. <http://blog.gifty.uz> (дата обращения: 12.09. 2018).
- 2 Текстильные куклы: из глубины веков до наших дней. <https://news-textile.ru> (дата обращения: 16.09. 2018).
3. Стили и разновидности текстильных кукол. <https://www.liveinternet.ru> (дата обращения: 02.10. 2018).
4. Виды текстильных кукол. <http://vlyamina.ru/vidy-tekstil-ny-h-kukol.html> (дата обращения: 16.10. 2018).
5. Самые известные народные промыслы в России. <http://vlyamina.ru/vidy-tekstil-ny-h-kukol.html> (дата обращения: 18.11. 2018).