

Образовательный проект: «Живое ремесло соловьиного края»

Паспорт проекта

<p>1. Название проекта, пояснительная записка</p>	<p>«Живое ремесло соловьиного края»</p> <p>Программа «Живое ремесло соловьиного края» предназначена для учащихся 5–9-х классов общеобразовательной школы. Данная программа является частью комплексной системы работы школы по формированию у учащихся эстетического и духовно-нравственного воспитания; способствует развитию личной успешности детей и подростков, позволяет проявить свои творческие способности, расширяет знания об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни.</p> <p>Формы обучения разнообразны, основные - исследовательская и практическая работа.</p> <p>Программа курса рассчитана на 34 часа.</p>
<p>2.Разработчики проекта</p> <p>ФИО</p> <p>Адрес проживания</p> <p>№ телефона</p> <p>Адрес эл. почты</p> <p>ФИО</p> <p>Адрес проживания</p>	<p>Червякова Жанна Васильевна</p> <p>Курская область Обоянский район село Каменка улица Молодёжная дом 36</p> <p>8-919-276-79-52</p> <p>tchervyaskov.daniil@yandex.ru</p> <p>Мальцева Татьяна Ивановна</p> <p>Курская область Обоянский район село</p>

Адрес эл. почты	Каменка улица Монинка дом 7 1968.01.Maltzewa@mail.ru
3. География проекта	Курск, Курская область
4. Целевая аудитория	Учащиеся 5-9 классов
5. Основные цели Задачи проекта	<p>Сохранение, возрождение и развитие народной вышивки Курского края и её популяризация.</p> <p>Образовательные: познакомить с искусством вышивки, как одним из традиционных видов декоративно-прикладного искусства, её видами, особенностями, основными технологическими приемами.</p> <p>Воспитательные: прививать детям устойчивый интерес к творческим заданиям, воспитывать самостоятельность в трудовой деятельности, уважение к народной культуре и искусству.</p> <p>Развивающие: развивать творческие способности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре.</p>
6. Методы реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> - методы мотивации и стимулирования; - методы создания условий для организации развития у детей первичных представлений о ремесле; - информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения; - репродуктивный метод - создание

	<p>условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации исследования, наблюдений; - эвристический метод (частично-поисковый); - исследовательский метод.
<p>7. Срок реализации проекта</p> <p>Продолжительность</p> <p>Начало реализации и окончание реализации</p>	<p>1 учебный год</p> <p>01.09.2022</p> <p>30.05.2023</p>
<p>8. Содержание и механизм реализации проекта</p>	<p style="text-align: center;">Сентябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие. Просмотр видеофильма «Народное искусство». 2. «Путешествие в мир рукоделия». Знакомство с традиционной народной вышивкой и её современными направлениями. 3. Поисковая работа «Что хранится в сундучке?» 4. Виды вышивки. Значение цвета и орнамента. <p style="text-align: center;">Октябрь</p> <ol style="list-style-type: none"> 5, 6. Сбор материала для создания альбома (схемы орнаментов, узоры вышивки, фотографии, изделия мастериц).

7. Оформление альбома «Ларец».

8. Презентация альбома.

Ноябрь

9. Экскурсия в народный музей «Рушники соловьиного края».

10. Выполнение эскиза «Карта орнаментов вышивки Курской области».

11, 12. «Гостиная рукоделия». Цикл мастер – классов.

Декабрь

13. Освоение приёмов вышивания, характерных для нашей местности.

14-16. Практические занятия.

Январь

17. Оформление выставки «Символический язык орнамента».

18. Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий.

19. Выбор изделия для выполнения учебного проекта. Сбор информации.

Февраль

20. Подготовка необходимых инструментов и материалов. Составление композиции, нанесение рисунка.

21-23. Практические занятия.

Март

24. Презентация выставки «Я - мастер рукоделия».

25. Знакомство с сайтом «Ярмарка

	<p>мастеров».</p> <p>26. Создание группы в социальных сетях «Зашифрованные письма».</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>27. Подготовка видео «Орнаменты и символы в вышивке».</p> <p>28. «Просим в гости к нам!».</p> <p>Виртуальная экскурсия в русскую избу.</p> <p>29. Мастер – класс «Вышивка крестом».</p> <p>30. Мастер – класс «Вышивка гладью».</p> <p style="text-align: center;">Май</p> <p>31. Экскурс «Рушник – связующая нить прошлого».</p> <p>32. Презентация работ местных мастериц.</p> <p>33. Экскурсия в Курский областной историко-краеведческий музей.</p> <p>34. Подведение итогов.</p>
9. Стейкхолдеры проекта	<p>1. Курский народный музей «Рушники соловьиного края».</p> <p>2. Курский областной историко-краеведческий музей.</p> <p>3. МКУК «Каменский ЦСДК».</p> <p>4. Общеобразовательные организации Курской области.</p>
10. Мультипликативность	<p>1. Публикации в соцсетях, на образовательных сайтах, сайте МБОУ «Каменская СОШ».</p>

Используемая литература:

1. Алфёрова Е.Л. «Народный костюм Курской губернии» Курск 2006
2. Белянский Ю.В. «Культура Курского края» - Курск: Изд-во КГПУ, 1995
3. Климова Н. Т., Федосова О. П., Наумова О. Н. Ручная вышивка – М.: Лёгкая индустрия, 1980
4. Моримото Сашико «Вышивка. Объёмные цветы» - Москва: АСТ: Кладезь, 2014
5. Семёнова М. «Быт и верования древних славян».- СПб.: Азбука-классика, 2001
6. Чижевский А. Е. Я познаю мир: Детская энциклопедия: история; ООО Фирма “Издательство АСТ”; 1999