



Открытый краевой конкурс художественно-прикладного творчества
«Приамурские узоры»

Номинация «Образовательный бренд территории»

Педагогический проект

«Раскрась свой мир»

**(образовательная практика изостудии «Радуга»
в сфере этнокультурного образования)**

Организация:

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр творчества детей и молодежи»
Солнечного муниципального района
Хабаровского края (МБУДО «ЦТДиМ»)

Ф.И.О. конкурсанта:

Ермолина Светлана Михайловна,
руководитель изостудии «Радуга»,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ЦТДиМ» п. Джамку
Солнечного муниципального
района Хабаровского края

**Хабаровский край, п. Джамку
2021**

Краткая аннотация проекта

Педагогический проект «Раскрась свой мир» - это представление опыта проектной работы изостудия «Радуга» п. Дзамку Хабаровского края.

Цель проводимой педагогической работы – создание условий для развития и формирования полноценной личности с развитыми творческими способностями, сформированными профессиональными умениями и социально-значимыми личностными качествами через художественное творчество и проектную деятельность в условиях дополнительного образования.

Проект «Раскрась свой мир» – это практическая (проектная) деятельность студийцев, как результат развития творческих способностей обучающихся на основе изучения народных ремесел и творчества.

Приобщение юного поколения к культурно-историческому наследию, сводящиеся к простой передаче учебного материала ознакомительного характера, перерисовывание узоров - недостаточно для привлечения современного ученика и целевого запроса родителей к выбору дополнительной общеразвивающей программе художественного направления.

Главная педагогическая ценность проекта заключается в возможности комплексного развивающего обучения детей посредством проектной деятельности. Метод образовательных проектов и интеграция различных видов изобразительного искусства позволяют решать задачу, поставленную современным обществом – формировать творческую личность ребенка. Проектная деятельность позволяет активно включать в общественную жизнь подрастающее поколение, одновременно обучая, развивая и воспитывая.

Многие современные области человеческой деятельности основаны на технологии проектирования, а такая социальная практика даёт школьникам опыт, пригодный в любой сфере деятельности. Чем больше учащийся усвоит дополнительных знаний, навыков, тем легче ему будет определиться в жизни, в профессии.

Сочетание образовательного процесса и практической деятельности способствует приобщению с юного возраста ребёнка к основным ценностям жизни, воспитанию у подрастающего поколения чувства бережливости и «хозяина». Кроме этого, ценен опыт социального партнёрства – мы работаем со всеми структурами посёлка: ЖКХ, ТОС, администрация сельского поселения, Совет ветеранов, учреждения образования и культуры, Совет депутатов.

Взрослые активно участвуют в проектах вместе с детьми, предлагают новые идеи, свою помощь. Благодаря реализации образовательного проекта «Раскрась свой мир» посёлок приобрел свою индивидуальность, новый облик, одобренный односельчанами и добрую зависть других посёлков.

***«С мастерством люди не рождаются,
но добытым ремеслом гордятся».***
Русская пословица

Обоснование необходимости проекта

Принцип вариативности в российском образовании дает возможность педагогу выбирать и конструировать педагогический процесс по любой модели для эффективного достижения результатов педагогической деятельности. На праве своего опыта, знаний и умений педагог апробирует в своей практике новые формы.

Общедоступность, универсальность, нравственная и эмоциональная привлекательность народного декоративно-прикладного искусства позволяют интегративно использовать его педагогические возможности в процессе образования этнохудожественной культуры в учреждениях дополнительного образования.

Учреждения дополнительного образования имеют ряд преимуществ по сравнению с другими образовательными учреждениями: личная заинтересованность детей, разновидность и вариативность обучения, разноуровневость, практическая направленность занятий. Их уникальность заключается в единстве культурной и образовательной деятельности, общности интересов детей и взрослых.

На протяжении 10 лет в посёлке Джамку, который является самым удалённым от районного центра, работает изостудия декоративно-прикладного творчества «Радуга» Центра творчества детей и молодёжи. Учащиеся изостудии помимо рисунка, живописи и ДПИ занимаются проектной деятельностью, позволяющей детям испробовать свои силы, проявлять себя и показывать достигнутый результат жителям посёлка. Студийцы предлагают идеи для проектов, создают эскизы, разработки и сами их воплощают, при этом приобретают практические трудовые навыки работы с различными материалами не только в кабинете, но и за его пределами.

Проект «Раскрась свой мир» – в прямом смысле звучит «Раскрась Джамку», наш маленький уютный посёлок.

Почему возникла необходимость в выполнении проекта?

- 1. Социальный запрос местного сообщества;***
- 2. Удаленность от районного центра (более 300 км), отсутствие учреждений дополнительного образования, а следовательно, ограниченность выбора направлений дополнительного образования;***
- 3. 75% учащихся из многодетных семей, неполных, малообеспеченных, социально неблагополучных;***

Началась наша проектная деятельность с простых на первый взгляд вопросов. Наблюдая за детьми, все замечают, как бережно они несут работу, выполненную своими руками. Но в этом детском, особенно подростковом, возрасте возникает противоречие – небрежное отношение к работе других людей, к их творчеству. Учащиеся твёрдо и уверенно пишут сочинения на

тому «Родина и – мой край родной», но при этом могут сломать деревце, скамейку возле дома.

Поэтому перед педагогом часто стоят вопросы:

Как маленькому ребёнку привить чувство теплоты от слов «Родина», «мой край», «моя страна»?

Как сформировать у учащихся гражданскую позицию?

Как воспитать у детей такие качества, как порядочность, бережное отношение к родной природе, личному и общественному имуществу?

Как необходимо организовать образовательный процесс, чтобы добиться максимального положительного результата?

Как создать в педагогической работе Успех каждого ребенка?

Стараясь найти ответы на эти вопросы, я пришла к выводу, что создавая, прилагая усилия к чему-либо, ребёнок вкладывает частичку своей души, через созидательную деятельность у него происходит закрепление положительных эмоций и чувств. Образование все более ориентируется на создание таких технологий и способов влияния на личность, в которых обеспечивается баланс между социально-общественными и индивидуальными потребностями.

Вот такой идеальный баланс я увидела в проектной деятельности, которое занимает особенное место моей в педагогической практике.

Поэтому фактором развития патриотических чувств должна стать деятельность, когда ребёнок переживает и испытывает чувство удовлетворённости, гордость за свой вклад, успех и достижения коллектива.

В изостудии занимаются разные дети, с разными характерами и поведенческими особенностями; среди них есть гиперактивные дети, дети из группы риска, а также дети, состоящие на внутришкольном учете и в комиссии по делам несовершеннолетних. Но, пройдя полный курс обучения и будучи уже выпускниками изостудии, все они до сих пор – самые активные участники социальных проектов и первые помощники.

Самый простой пример: учащиеся 8 класса Виктор К. и Иван А. (состоящие на ВШУ и КДН) начали проявлять тягу к росписи стен подъездов аэрозольными баллончиками и маркерами. Раз есть «тяга к искусству» и желание заниматься художественным творчеством – пожалуйста, рисуйте, только красиво и чтобы всем нравилось. Реализовать это желание и даже получить похвалу от жителей дома ребятам помог проект «Сказка в дом» – роспись подъездов. Студийцы разработали эскизы, жильцы дома утвердили, управление ЖКХ поддержало и выделили необходимые материалы. Ребята расписали стены подъездов. Жителям понравилось, дети берегут свое творчество!

Актуальность образовательного проекта изостудии «Радуга» состоит в учёте индивидуально-типологических особенностей каждого ребенка, привлечении к социально-значимой практической деятельности.

Проект «Раскрась свой мир» – проект долгосрочный, охватывает все работы по росписи. Это – украшение интерьера помещений (школа, Центр Досуга, библиотека), оформление декораций спектаклей, концертов,

праздников, роспись многоквартирных домов, скамеек, спортивной и детских площадок, тренажёрного зала.

Образовательный бренд изостудия «Радуга» формируется репутацией, качеством предоставляемых услуг и учебных результатов, уникальной особенностью, общественным мнением.

*«Расскажи мне, и я забуду, покажи мне,
и я запомню, дай мне попробовать,
и я научусь».*

Древняя китайская пословица

Цели и задачи проекта :

Цель проекта: этнокультурное воспитание и образование обучающихся посредством проектной деятельности:

- адаптация к социальной среде и ее условиям;
- и преобразование среды в соответствии со своими ценностями, целями, убеждениями.

По мнению автора, каждая деятельность с детьми должна иметь результативность и «привязку» к месту, где проживаешь, улучшая окружающий мир, как гласит поговорка «Где родился, там и пригодился».

Основная идея автора проекта сводится к тому, что каждый человек (неважно какой профессии) должен внести свою лепту (согласно своим способностям) в развитие местного сообщества. Не нужно менять весь мир, достаточно изменить отношение к своему дому. Я умею рисовать, могу научить детей, и вношу в окружающий меня мир частицу красоты, улучшая его доступными средствами, самореализуясь при этом.

Этнокультурное образовательное пространство – это сохранение, укрепление и развитие национальных начал, знакомство с историей народа, его культурой, национальными обрядами, обычаями.

Цель прикладных проектов заключается в получении результата, ориентированного на социальные интересы самих участников проектной работы.

Образовательные проекты изостудии «Радуга» направлены на формирование мировоззрения учащихся, развитие практических навыков и умений, активной мыслительной деятельности.

Проектная деятельность развивает творческое мышление, делает учебный процесс лично значимым для обучающихся, помогает раскрыть творческий потенциал и проявить исследовательские способности учащихся.

Основная задача проекта транслирование, передача опыта подрастающему поколению, чтобы не выросли наши дети «Иванами не помнящего родства»:

- Популяризация и привлечение к занятиям художественным творчеством подростков, детей, взрослых.
 - Выявление одаренных детей в области того или иного искусства и их подготовка к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
 - Воспитание творчески мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
 - Сохранение традиций национального декоративно-прикладного и изобразительного искусства нашей страны.
 - Раскрытие творческого потенциала детей и подростков;
 - Повышение привлекательности/статуса творческих профессий;
- Для реализации данной системы требуется выделить системные компоненты знаний, отвечающие целям и задачам этнохудожественного образования и эстетического воспитания:
- выявление основных факторов изобразительной деятельности, которые являются ведущими и должны проходить через весь курс обучения в условиях поликультурного общеобразовательного процесса;
 - планирование содержания, форм и методов ознакомления учащихся с жизнью, бытом, этнокультурой народов России.

Основное содержание проекта

Концепция модернизации Российского образования указывает на необходимость более полного использования нравственного потенциала искусства при формировании и развитии этических принципов и идеалов личности.

Сегодня перед Российской педагогической наукой поставлена задача использования потенциала образования и воспитания в целях консолидации общества, сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления межнациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур, ограничения социального неравенства.

Введение регионального компонента в учебные планы школьного и дополнительного образования стимулирует поиск новых методов и технологий организации учебного процесса, для качественного образования детей.

При знакомстве с различными регионами отмечается многообразие этнокультурных ориентаций, обусловленных наличием различных этнических групп, самобытная культура которых накладывает свой неповторимый отпечаток на жизнь региона. Этнокультурная идентичность народа складывается в результате знания событий своей истории, культуры, верности сложившимся духовным ценностям и традициям, развития языка, образования, сохранения культурной самобытности.

При строительстве БАМа на Дальний Восток приезжали люди более 40 национальностей со всех уголков России. В нашем поселке проживает население более 20 национальностей. Такое многонациональное общество несет в общее сосуществование свои традиции, культуру, что составляет определенный отпечаток на бренд территории, социальную среду.

Основная работа изостудии – художественное творчество, рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, проектная деятельность. Применение на практике полученных знаний, применение современных технологий обработки материалов и художественных форм этнодизайна позволяют учащимся в полной мере реализовать творческие замыслы, изучая при этом историю и культуру народов.

Программа изостудии раскрывает техники и приемы работы с различными материалами художественной деятельности, которые окружают детей в повседневной жизни, помогают взглянуть на них с точки зрения творческого человека.

Чем больше учащийся сможет усвоить дополнительных знаний, навыков, тем легче ему будет определиться в жизни, в профессии. Деятельность ребенка может выступать как творчество в любой сфере: там, где создаётся, изобретается что-то новое, взамен получая удовлетворение, непосредственно от самой деятельности, возможностью самовыражения и самосовершенствования личности.

В результате социально-творческой деятельности, участники объединения не только смогли проявить свои творческие способности, но и приобрести практический опыт, получить знания улучшить внешний вид поселка.

Такая социальная практика дает школьникам опыт, пригодный в любой сфере деятельности, развивает позитивное отношение к начатому делу.

Ресурсы:

Проект – это «шесть П»:

- Проблема
- Проектирование (планирование)
- Поиск информации
- Продукт
- Презентация
- Портфолио.

- Для реализации любого проекта необходимы ресурсы людские, материальные и желание. Люди есть, есть огромное желание изменить мир вокруг себя!

При составлении плана реализации любого проекта, определяемся с его финансированием.

Изостудией «Радуга» реализованы проекты без финансирования:

- «Техника Победы» изготовление макетов военной техники времён Великой Отечественной войны.
- «Зимний городок», где строили зимние фигуры семьями из снега.
- «Новогодние военные игрушки», по технологии изготовления военных лет – из ваты и бумаги.
- Экологический проект «Новогодняя уличная ёлка из крышек».
- «Связь поколений» (совместное творчество вместе с бабушками, акриловая заливка).
- «Нанайская культура».
- «Мастерская национального костюма»
- «Лепка из бумажной массы» и др.

А есть проекты с финансированием. Варианты финансирования: население поселка, спонсоры, заработать самостоятельно – участие в грантовых конкурсах.

Участие в грантовых конкурсах – это особый вид проектной деятельности руководителя и воспитанников изостудии «Радуга». Чтобы получить грант на реализацию проектов, мы создали ТОС «Грани» (территориальное общественное самоуправление). ТОС – это когда люди объединяются для решения своих проблем. Председателем нашего ТОС «Грани» являюсь я, поэтому изостудия – главный участник всех проектов.

Благодаря грантовым конкурсам Правительства Хабаровского края, мы получили грантовую поддержку на реализацию следующих социальных проектов:

- «Детская площадка «Внучатам»,
- «Фасад дома или новый облик Дальнего Востока»,
- «Создание тренажерного зала для активного семейного отдыха и физического совершенствования жителей села»,
- «Пусть огни большого города не мнят или создание парка культуры и отдыха»,
- «Строительство открытой православной часовни в честь иконы Матери Божьей Албазинской, которая является Покровительницей Дальнего Востока».

На реализацию социальных проектов привлечено более миллиона рублей в наше сельское поселение Джамку.

Особенно хочу выделить социальный проект «Фасад дома или новый облик Дальнего Востока» – который полностью разработан учащимися изостудии «Радуга» от идеи до реализации. ТОС поддержал нашу идею, выставил на конкурс, и мы получили грантовую поддержку. Проект

полностью реализован силами детей и подростков п. Джамку. В ходе реализации проекта «Фасад дома или новый облик Дальнего Востока» в посёлке обновлены фасады домов – покрашены различными цветами, и выполнена роспись по мотивам народных промыслов.

Для этого юные художники на практике изучили особенности разных видов росписи: борецкой, гуслицкой, жостовской, мезенской, уралосибирской, онежской (олонецкой) и гжельской. Вот где прямая связь теории и практики познания детьми особенностей народной культуры.

Участие в социально-творческих проектах способствует нравственно-патриотическому воспитанию школьников, помогает им адаптироваться в социуме, формирует у детей активную жизненную позицию, способствует раскрытию творческих способностей, воспитывает ответственность за свои слова и поступки.

Немаловажно, я считаю, сделать акцент на том, что учащиеся зарабатывают деньги. Финансирование проектов предполагает оплачиваемую работу, как правило, это дети. Выполняя посильную работу, получают зарплату, осваивая профессиональные навыки, получают уважение и гордость родителей.

В целом опыт реализации «Раскрась свой мир» изостудии «Радуга» показал, что такая форма организации работы с учащимися очень эффективна и интересна детям: в объединении постоянный детский коллектив с высокой сохранностью контингента (около 94 %) на весь период обучения (4 года).

Партнёры и целевая аудитория:

Изостудия «Радуга» взаимодействует со всеми структурами посёлка: ЖКХ, ТОС, администрация сельского поселения, Совет ветеранов, учреждения образования и культуры, Совет депутатов, ресурсоснабжающие организации.

Проект «Раскрась свой мир» прежде всего, предназначен для работы с детьми, а его деятельность проецируется на местное сообщество.

Ожидаемые результаты и социальный эффект:

- Истинное понимание материала и получение навыков по его использованию, применению в реальной жизни.
- Если ребенок научится мыслить проектно, то он держит в уме конечный результат, средства достижения результата, т.е. он становится мобильным.
- Если ребенок мобилен, значит, он успешнее адаптируется к жизни в будущем.
- При хорошей способности адаптации – быстрее самореализуется.

Что получают участники проекта:

Учащиеся:

- понимание и принятие культурных ценностей разных народов, традиций национального декоративно-прикладного и изобразительного искусства нашей страны;

- умение видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства и народных ремесел;
- сформировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- научатся решать художественно - творческие задачи на основе знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, форм стилизации народного искусства;

- Осваивать новое, быстро реагировать на социальные изменения в обществе, находить способы решения, уметь взаимодействовать с различными структурами, системами, быть востребованным в обществе – вот основные качества, которые находят для себя участники социального проектирования.

- повышение общего уровня развития личности за счет получения дополнительной информации;

- совершенствование полезных социальных и трудовых навыков и умений.

- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- возможность быстрой адаптации к новым видам деятельности в обществе, новом коллективе;

- испытать личное чувство успеха;

ПЕДАГОГ:

- приобретает способность к диалогу в учебном процессе и социальном взаимодействии;

- привлекает внимание воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;

- получает новые формы взаимодействия и укрепления социального партнерства;

- вовлекает учащихся в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем;

- повышение мотивации учащихся к участию в делах общества и получении знаний;

- сплочение детского коллектива;

- получает новую форму сотрудничества с родителями в работе над проектом;

- обретает опыт в применении различных методик и технологий в педагогической деятельности этнокультурного образования;

Проект апробирован и хорошо зарекомендовал себя, реализуется с 2011 года.

Проектная деятельность изостудии «Радуга» ежегодно планируется и обновляется.

