

Творческий проект
«Гостиная для Барби»

Выполнила:

Зубкова Елизавета ,9 лет
детское объединение «Куклы+»

руководитель:

Замятина Татьяна Станиславовна
педагог дополнительного образования



Содержание

1.	Цель и задачи, актуальность проекта.....	4
2.	Дизайнер мягкой мебели.....	5
3.	Мебель для гостиной	6
4.	Определение дизайнерской задачи.....	8
5.	Инструменты и материалы. Организация рабочего места и охрана труда.....	9
6.	Описание процесса выполнения проекта.....	10
7.	Себестоимость проекта. Анализ работы.....	14
8.	Список литературы.....	15
9.	Приложения	

1.Цель проекта:

Изготовить мягкую мебель для гостиной Барби

Задачи проекта:

- проанализировать литературу о мебели для гостиной;
- узнать о профессии дизайнер мягкой мебели;
- подобрать необходимые материалы;
- наметить последовательность изготовления мебели;
- совершенствовать навыки проектной деятельности;
- подготовить проект к защите;

План проекта:

- 1.Исследовательский этап (подбор и анализ литературы)
- 2.Практический этап (изготовление мебели)

Актуальность проекта

Я посещаю кружок «Куклы+», где мы шьём одежду для Барби, изготавливаем мебель. Учимся создавать уют. Знакомимся с разными профессиями. Мне очень стала интересна тема дизайнер мягкой мебели. Поэтому я решила изучить эту тему и изготовить мягкую мебель для своей куклы. Мягкая мебель поможет оформить гостиную для Барби.

Во-первых, такая мебель как у меня будет в единственном экземпляре, во-вторых, к нам приходят двоюродные сёстры и мягкая мебель нам как раз для кукольных игр, т.е. интересно проведём свободное время, в-третьих, я узнаю о профессии дизайнера мягкой мебели и выберу в дальнейшем работу по душе.

Дизайнер мягкой мебели

Каждая профессия нужна и важна. Очень важными специалистами сегодня являются дизайнеры мебели, которые создают оригинальные предметы мебели, украшающие любой дом.

Выполнять такую работу не слишком сложно, но не у каждого есть для этого талант, если есть большое желание стать дизайнером мебели, можно научиться, например, посещать для начала кружок «Куклы+», художественную школу (что я и делаю)

Мебель изготавливают давно. Но со временем у людей возникло желание приобрести оригинальные и красивые предметы мебели. Изначально красивую дизайнерскую мебель могли себе позволить только богатые люди. Сейчас возможностей для покупки таких товаров намного больше.

Каждая мебельная фабрика должна иметь таких специалистов, как:

- дизайнер;
- конструктор;
- столяр;
- маляр;
- комплектовщик;
- сборщик;
- швея, закройщик.

Дизайнер мебели занимается разработкой предмета мебели, важно учитывать пожелания клиентов.

Чтобы быть успешным дизайнером мебели, желательно получить соответствующее образование. Хороший дизайнер должен быть творческим, уметь подбирать цветовую гамму. Дизайнер создает новый эскиз, который переносится в компьютер, где работа ведется в 3D-формате, что позволяет добиться желаемого результата. Так что дизайнер должен ещё знать и математику, и компьютерные программы.

3. Мебель для гостиной

В каждом доме имеются гостиные. Гостиная произошло от слова «гость». Но в гостиной не только принимают гостей, это ещё и место отдыха для всей семьи. Гостиная, самая большая комната в доме, она ничья, но и одновременно общая. Поэтому очень важно, чтобы условия были комфортными как для каждого члена семьи, так и для всей семьи в целом.

Гостиные могут размещать в себе всевозможную мебель для дома. всю мебель можно разделить на 3 вида: корпусная, мягкая, модульная.

У корпусной мебели твердые горизонтальные или вертикальные поверхности. Она нужна для хранения вещей.

Модульная мебель состоит из нескольких предметов: стол, комод, пенал и т.д. Такую мебель легко переставить или вовсе убрать.

Мягкая мебель-это диваны, пуфы, кресла. Диван называют центром гостиной. Поэтому, выбирая этот предмет интерьера, нужно позаботиться о том, чтобы он полностью вписывался в общий стиль комнаты.

Какую же мебель размещают в гостиной? Если это обеденная зона, то большой обеденный стол со стульями для всех членов семьи. Это связано с тем, что маленькая кухня не может вместить всех членов семьи, поэтому совмещают две эти комнаты в единое целое.

Не у всех есть возможность организовать рабочий кабинет в квартире. Некоторые организуют его в спальне, а другие в гостиной. Тогда необходим стол, шкаф для хранения предметов.

Если это зона отдыха, можно предусмотреть диван, кресла, журнальный столик. Для чтения любимых книг приятно включить торшер или светильник. При этом не мешать домочадцам смотреть кино или работать за компьютером.

Какие же материалы используют для мебели? При изготовлении корпусной мебели используют древесину или спрессованный клеенный материал. Могут быть металлические конструкции. Они долговечнее. А ещё используют пластик, стекло.

Диван с натуральной кожаной обивкой смотрится дорого. Но текстиль придаёт больше уюта, теплоты. А удачный подбор цвета и стиля создаст определенное настроение. При этом все текстильные элементы должны хорошо сочетаться друг с другом. Обивка мягкой мебели, скатерть на столе, ковры должны гармонировать и дополнять друг друга. Можно использовать контрастные тона. Например, в диване сочетать спокойные и яркие тона. Такой вариант станет нескучным. Диваны можно сделать ещё более

оригинальными при помощи дополнительных элементов декора, например подушек.

Мебель в гостиной должна создавать индивидуальный стиль, отражающий предпочтения и характер самих владельцев.

4.Определение дизайнерской задачи

Так как гостиной у моей куклы Барби ещё не было, я решила сделать мебель и оформить гостиную. Гостиная будет представлять зону отдыха. Здесь можно читать, смотреть с подружками модные журналы, просто беседовать, смотреть телевизор. В гостиной будут диван, кресла, журнальный столик, торшер, палас.

Ещё на дистанционном обучении педагог нам отправляла задания. Мы изучали разные стили мебели. Необходимо было определить по фото стиль мебели. Мне больше всего понравился «Прованс». И в своей работе решила взять некоторые элементы этого стиля. Тёплые нейтральные тона, например, бежевый. Хотелось сделать яркий акцент, поэтому бежевый решила комбинировать с красным оттенком. Подушки для дивана будут с цветочным орнаментом. Эту ткань я ещё использую при изготовлении торшера. Спинка дивана и кресел будут закруглёнными с подлокотниками. Стол будет обычный овальной формы. Для создания уюта вышью ковёр, используя основные цвета.

Для основы торшера использую носик лейки, обклею тканью.

Над формой мягкой мебели я думала долго. В ДДТ были полоски поролона (они остались после новогоднего оформления). Взяла две разной длины полоски и стала загибать. В итоге решила. Короткая часть поролона будет сиденьем, нижняя - основой с подлокотниками. Спинка будет пришиваться отдельно. Сделала эскиз дивана. Сочетала цвета красный и бежевый. Так диван выглядел интереснее. Кресла будут такой же формы.

Для стиля «Прованс» используются в основном натуральные ткани. Но при загибании поролона (основы дивана) получались складки. Сначала хотела использовать капрон. Но капрон смотрится не так богато. Поэтому выбрала трикотажную ткань.

Обшивала чехлы для поролона на ручной швейной машине. Соединяла детали потайным швом.

Таким образом, мебель получится не только красивой, но и прочной. Так она послужит дольше.

.Инструменты, материалы и оборудование

Для выполнения проектной работы мне понадобятся:

Материалы	Инструменты	оборудование
-нитки; -синтепон; -ткань (трикотаж, портьер, ситец); -тесьма; -сутаж; -пуговицы; -стаканчики от ватных палочек; -носик от лейки; -нитки для вышивания; -картон;	– Ножницы; – клеевой термопистолет; – длинная игла; – фломастер; – пальцы; – иголка для вышивания;	-швейная машина;

Организация рабочего места и охрана труда

Для работы над проектом у нас в наличии есть кабинет, где проходят занятия нашего детского объединения «Куклы+». В нем есть все необходимые инструменты для изготовления мягкой мебели.

На каждом занятии педагог напоминал мне о правилах безопасного использования инструментов и электроприборов. Инструкции по правилам техники безопасности смотрите в приложении №1.

Занятия в детском объединении проходили по расписанию, с 10 минутным перерывом между занятиями, с перерывами на физминутки во время урока.


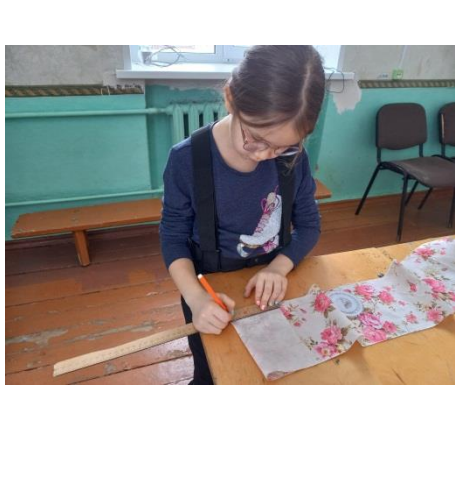

Так изготовление мягкой мебели требует напряжения не только спины и рук, но и зрения, то проводились упражнения для развития мелкой мускулатуры рук, упражнения для укрепления мышц спины и для снятия напряжения с глаз.

И, хотя работа над проектом была долгой, но, благодаря этим здоровьесберегающим мероприятиям, а также соблюдению всех правил техники безопасности, работать было комфортно, удобно и интересно.

Описание процесса выполнения

Изготовление мебели для гостиной

		<p>вырезала из поролона прямоугольники, по шаблону фигурную спинку дивана</p>	<p>фломастер, ножницы, поролон, шаблон, линейка</p>
		<p>сшила чехлы для прямоугольников и спинки дивана</p>	<p>ткань, мелок, иголка, нитки, поролон, ножницы, швейная машина</p>
		<p>соединила два прямоугольника потайным швом, сформировала подлокотники</p>	<p>ткань, мелок, иголка, нитки, поролон, ножницы, швейная машина</p>
		<p>пришила потайным швом к сиденью спинку дивана, обклеила швы сутажной нитью</p>	<p>Ткань, нитки, ножницы, иголка, клеевой термопистолет, сутажная нить</p>

		<p>обшила пуговицы тканью и украсила подлокотники</p>	<p>пуговицы, фломастер, ножницы, ткань</p>
		<p>скроила и сшила подушки</p>	<p>фломастер, линейка, ткань. ножницы, швейная машина, нитки, иголка</p>
		<p>вырезала из поролона спинку кресла, квадрат и прямоугольник</p>	<p>ножницы, шаблон, поролон, линейка</p>
		<p>сшила чехлы</p>	<p>ткань, мелок, швейная машина, ножницы</p>

		<p>соединила квадрат с прямоугольником потайным швом, сформировала подлокотники</p>	<p>ИГОЛКА, НИТКИ, НОЖНИЦЫ</p>
		<p>пришила потайным швом спинку к сиденью</p>	<p>ИГОЛКА, НИТКИ, НОЖНИЦЫ</p>
		<p>приклеила к подлокотникам пуговицы, обклеила швы сутажной нитью</p>	<p>клеевой термопистолет, сутажная нить, НОЖНИЦЫ</p>
		<p>скроила и сшила чехол для стаканчика, это будет ножка стола</p>	<p>Ткань, НИТКИ, НОЖНИЦЫ, стаканчик</p>
		<p>вырезала овал из картона, приклеила синтепон, обтянула тканью, с обратной стороны приклеила ткань, приклеила столешницу к ножке</p>	<p>картон, клей, синтепон, НОЖНИЦЫ, ткань</p>

		<p>обклеила бумажную трубочку тесьмой, обклеила основу торшера тканью</p>	<p>тесьма, бумажная трубочка, основа торшера</p>
		<p>скроила и сшила чехол для торшера, приклеила к стаканчику, собрала все части торшера</p>	<p>ткань, стаканчик, ножницы, иголка, нитки, швейная машина, фломастер</p>
		<p>нарисовала на ткань цветы и вышила, обрезала края, пришила тесьму</p>	<p>ткань, нитки для вышивания, пяльцы, иголка для вышивания. Ножницы, тесьма</p>
		<p>оформила гостиную</p>	

.Себестоимость проекта

Данный проект был выполнен со следующими материальными затратами:

№ п/п	Материал	Количество (м)	Цена /руб/	Стоимость /руб/
	ткань трикотажная			
	ткань портьерная		-	бесплатно
	пуговицы		-	бесплатно
	ткань ситец	x20	-	бесплатно
	нитки для вышивания		-	бесплатно
	клей			
	поролон		-	бесплатно
	сутажная нить	3м		

Итого: 233 рубля

Вывод: мой проект выполнен с минимальными материальными затратами

Анализ работы

В результате долгой кропотливой работы у меня получилась гостиная для Барби. Достоинством своего проекта я считаю, что мне удалось создать уютную зону для отдыха.

Мне очень понравилось делать мебель. Это увлекательное хобби, которое учит фантазировать, моделировать. Я буду и дальше заниматься этим делом. Обязательно сделаю корпусную мебель.

В процессе работы я узнала о видах мебели в гостиную, о профессии дизайнера, о технологии изготовления мягкой мебели. Мне ещё больше захотелось стать дизайнером.

**Наша мебель просто диво,
Как приятна, как красиво.
Барби можно отдыхать,
С радостью гостей встречать**

Список литературы

Интернет-ресурсы

1. <https://vplate.ru/gostinaya/mebel/raznovidnosti-sovety/> (дата обращения 18.02.2022)
2. <https://zen.yandex.ru/media/169/dizain-gostinoi-v-raznyh-stiliah-prostye-no-krasivye-varianty-iformleniia-60bf218e998fbd525edaf71b> (дата обращения 18.02.2022)

Приложение №1

Инструкция №1

по правилам обращения с ножницами

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край крышки стола.
 1. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
 2. Не держи ножницы концами кверху.
 3. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
 4. Не режь ножницами на ходу.
 5. Не подходи к товарищу во время резания.
 6. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, держи их за рабочую часть концами в сторону от товарища.

Инструкция №2

При работе с иглами и булавками

1. Шейте с наперстком.

Храните иглы и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите иглы, булавки в рот.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

При работе с ножницами

1. Храните ножницы в определенном месте (коробке).
2. Кладите их сомкнутыми остриями от себя.

При работе на швейной машине

1. Проверяйте наличие и исправность заземления электрической швейной машины
2. Волосы убирайте под косынку. Концы галстуков и косынок не должны свисать.
3. Не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины.
4. Не держите пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
5. Перед стачиванием убедитесь в отсутствии булавок или иглолок на линии шва изделия.

При работе с утюгом

1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.

3. Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
4. Следите за нормальной работой утюга, о всех неисправностях сообщайте учителю.
5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
6. Отключайте утюг только за вилку.
7. В помещениях с бетонными полами во время утюжки обязательно стойте на резиновом коврике.

Инструкция №3

При работе на швейной машине

1. Закрепить волосы заколками.
2. Стул установить против иглы машины.
3. Убрать со стола посторонние предметы.
4. Удалить все булавки из изделия.
5. Сидеть на всей поверхности стула, слегка наклоняясь вперед, спина прямая.
6. Расстояние от глаз до изделия 30 – 40 см.
7. Кисти рук располагают на платформе, перед лапкой машины. Локти – на одном уровне со столом.

3. требования безопасности во время работы

1. Опустить иглу в изделие. Пуск машины осуществлять маховым колесом в направлении "на себя".
2. Работать обеими руками. Направлять детали изделия, скользя руками по поверхности стола.

1. При работе на швейной машине с ручным приводом, левой рукой придерживать и направлять детали изделия, правой рукой вращать рукоятку "от себя" плавными движениями.

2. Следить за рабочей позой и положением рук: не наклоняться близко к движущимся и вращающимся частям машины, не подводить руку к игле.

3. Обрезать нитки ножницами.

4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.

- 4.

1. В случае поломки иглы - сообщить учителю.

2. При получении травмы оказать первую помощь пострадавшему

5. Требования безопасности по окончании работы.

- 5.1. Поставить машину на свободный ход.

- 5.2. Убрать своё рабочее место, разложить инструменты на отведённые для хранения места.

- 5.3. При необходимости произвести чистку и смазку.
- 5.4. Подложить ткань под лапку машины, опустить лапку.
- 5.5. При длительном перерыве в работе накрыть машину чехлом.

Инструкция №4

по правилам пользования электронагревательными приборами

- 1. Перед работой проверь исправность соединительного шнура.
- 2. По окончании работы выключи электрический прибор.
- 3. Отключай электрический прибор только за вилку.